六藝之一錄

八四

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百九十六

錢唐倪濤撰

古今書體二十八

説文字原　鄱陽周伯琦編注

宀　宀交覆深屋也象形武延切

宮　宮室也象形居雄切

穴　穴土室也象形胡決切竈竇等字皆从此

广　广丰屋也因广為屋象形疑檢切

戶　戶護也半門曰戶象形後五切

門　門合兩戶謂之門居室所由出入吕開闔者也象形謨昆切

丣　丣闢戶也

从二戶象門兩闢形莫飽切因聲僣為寅卯字為日出物生之義俗作卯非

丣

丣闢戶也从二戶相闔象形吕久切因聲僣為申丣字為日入物收之義古吕為牖字隸用酉乃古酒字非是丣古文

高

高崇也象臺觀崇高之形居牢切

京

京高丘也象形居卿切

畗

畗古福字滿厚也从高省从田吕厚生也會意方六切僣為得合切報也又芳逼切別作荅非

亯

亯獻也象進孰物形許兩切僣為亯飪字披庚切又僣為亨通字虛庚切俗作享烹亨竝非亭小篆

㫗

㫗不薄也从反亯亯者進上也吕進上之具反之於下厚之至也轉注很口切隸作厚

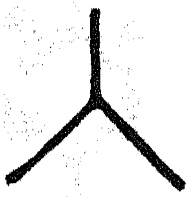
𩫖

𩫖外城也象城𩫖之重兩亭相對也

兊鑊切別作郭乃邑名从禾亩賜穀也本筆錦切

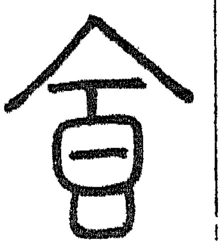
亩榮禾露積為亩上亠覆亩也象形力錦切俗作廩非又經史多借用稟

嗇穀成可收積也从亩收穀之所會意秝聲借為吝嗇字殺測切隸作嗇

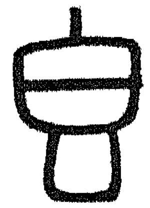


入内也从上俱下也指事人汁切

亼三合也象形秦入切古集字



食一米也从皀會意亼聲實職切



皀穀之馨香也古香字象嘉穀在裹中之形虛良切鄉字中从此古𣪘識皆㠯為香字舊音皮及切非

鬯㠯秬釀鬱艸以降神也象米在器中之形丑諒切借為條鬯字後人用暘乃田場也

會合也从亼从曾省曾重益也會意黃外切借為會畫字又會計古

外切隸別作繪

倉

倉穀藏也象形千岡切仝奇字

龠

龠樂之竹管三孔象形弋約切俗作籥非

冊

符命也吕竹為之或以玉象其札一長一短中有二編之形測革切

𠦒

𠦒箕屬所以推棄之器也象形通潘切俗作撥非

冓

冓交積財也象才木交冓之形居候切俗作構搆非

宁

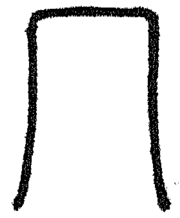
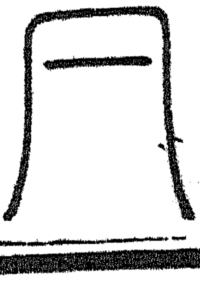
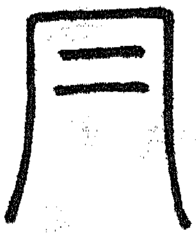
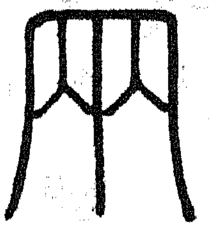
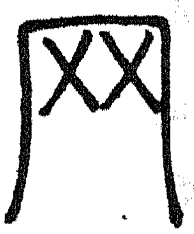
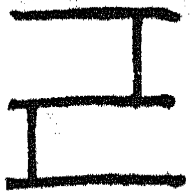
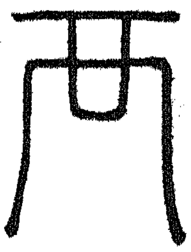
宁辨積物也象土隆四周之形丈呂切又門屛之間曰宁假借展呂切俗作貯非

亞

亞古堊字涂飾牆也象圬者縱横涂飾之狀會意烏故切因聲借為憎亞字又過鄂切亦借為善亞字又衣駕切借為亞次字又汪胡切借為歎息詞凡四音隸別作惡通

毌

毌首服也古冠字象形沽歡切別作冠服

之也偺為厶聲穿物持
之也隸别作罥从此

冖覆巾也象形莫
狄切隸别作冪通

冃重覆也从冂从
一象形莫保切

月小兒頭衣也从冂二其飾也
義與冃同象形莫報切别作冒
通俗作
帽非

网耦也二數也从冂而中分之會意以古
兩字諧聲里養切又偺為力讓切言車曰
兩車必兩輪
也隸作兩通

网捕魚具也結繩為之象形庖犧所
制偺為誣网字文魴切隸作冈通别
作罔網
竝俗

己古紀字网目之縷也象錯綜之形苟起
切因聲偺為戊己字既為偺義所奪小篆
又从糸制紀字以
别之其實一字也

襾覆也从冂上下覆之象
形呼訝切覆賈等字从此

肯肯幬帳之象从冂㞢其上飾也象形傳巾
江切幬音稠單帳也隸作橦俗作幢非冪
布也象形盖巾未用殁之於丨周官冪人掌共巾冪祭祀
以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彝凡王巾皆黼居銀切
市市韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸
侯赤市大夫葱衡上畫亞者古弗字亦聲一名蔽
郲象形分勿切衣衣身之章也上曰衣下叕
隸作黻紱通曰裳象衣之形於稀切聯
也象形株衛切俗為株劣切求求皮衣也象形渠尤
贊舞者之位也俗作綴非切俗為求索字別作
裘示示古文作𥘅本旗字象飛斿之形俗為神示字
非天曰神地曰示人曰鬼翅移切俗為貽示字神

至切

勿

勿州里所建旗也象其柄有三斿雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿古用為事物字文弗切借為禁止辭

㫃

㫃旌旗之斿也象形屮象杠其上注刃方象旗斿於㦤切借為㫃蹇字又言㫃子游名隸別作匽㫛水也出周禮獻人注俗別作偃堰竝非

倝

倝日始出光倝倝也又赤色从旦意㫃聲居案切俗作榦非榦翰字从此

帛

帛繒也从巾意白聲薄陌切

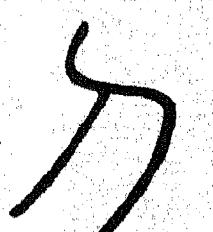
㡀

㡀敗衣也象衣敗之形毗祭切隸作敝通

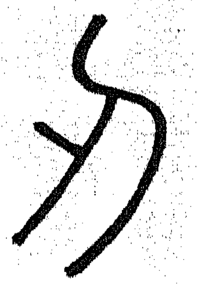
黹

黹箴縷所紩衣也象形所以狀箴縷之工不一也展几切黹黼黻字从此

右第七



刀兵也象形都牢切舟之小者取其形佀曰刀又僭為刀斗字丁聊切俗作舠刀竝非

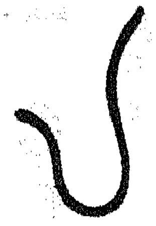


刃刀口堅也象形而振切别作𠛟

初良切傷也隷用創通俗作瘡非

匕取飯之器也形類刀故从反刀轉注補履切

斤斫木具也斧類狀佀刀象形舉欣切僭為斤兩字十六兩為一斤古以為貨字



亅鈎逆者謂之亅象形其月切讀若橛

舟船也象形古者共鼓貨狄刳木為舟剡木為楫以濟不通之由切

丯古契字刻也因之為契券刻畫竹木為齒而剖分之各執其一合信以為約也象形詰計切小篆作㓞隷作契栔通列子曰宋人有旻遺㓞者歸而數其齒曰富可待矣又

偕為苦結悉結恪八三切

斗 斗酌器也斗有魁有柄天之南北斗象焉象形當口切小篆譌作𠃋隸作升古者灋北斗為量故十升為斗

升 十龠也从斗而小之亦象形書烝切隸作升

耒 耒手耕曲木也象形盧對切

車 車輿輪之總名夏后時奚仲造以行陸象形昌遮切𨏥籀文

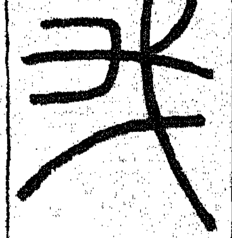
弓 弓所以射者能以近窮遠象形周禮六弓居雄切

弜 弜彊也从二弓會意巨兩切弻字从此

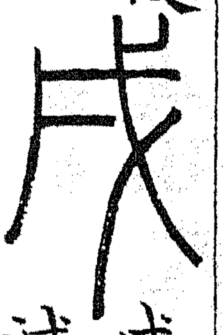
弦 弦弓弦也从弓糸聲糸古文玄字胡千切俗作絃非

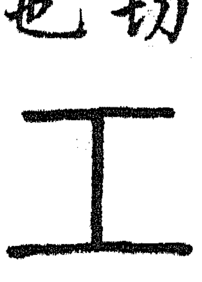
戈 戈平頭戟也一曰句孑戟也象形古禾切

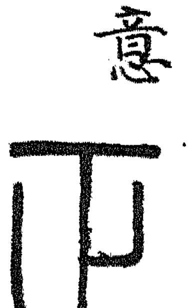
戉 戉斧之長柲者也象形王伐切別作鉞乃呼會切車鑾聲非斧戉字別作鐬亦非

我戈名象形語可切因聲借為吾我字自謂也 古文

戊古矛字古文作 小篆省作戊鉤兵也建於兵車長二丈象形迷浮切因聲借為戊己字莫候切茂字从此聲既為借所奪小篆又析古文作矛字㠯别之其實一字也後因避唐諱讀若武或如務皆非

戌擊傷也傷而滅之也从戊一聲與恤通恤者心戌然而憂測之也雪律切因聲借為戌亥字古文作 用戈之狀也

工匠也匠者必守規矩故从二衡一縱者繩墨事也會意沽紅切凡治事必有濾故又借為事也官也

正䠶侯之的也四尺曰正二尺曰鵠象形之盛切協音為諸盈切詩終日䠶侯不出正兮借為端正字舊說从一止者非

又反正為亞藏矢之具也正受矢而亞藏矢轉注筏浛切

丏

丏蔽矢短墻也从到正轉注即俾倪也彌殄切又借為旹蔽之義沔賓麪皆从丏聲

是

是直也日由于正則是也會意上旨切

左

左手相左助也助則工矣會意子賀切隸作佐

㠭

㠭从四工有㠭夅之義會意知輦切隸作展

巫

巫祝也㠯舞降神兩人為之故从二人相對會意微夫切

壬

壬負任也壬在前負在後前後皆器物而中㠯橫木壬之指事如林切詩我壬我輦孟子治壬將歸皆此字注疏音釋同因聲借為壬癸字既為借義所奪小篆又从人作任㠯別之亦借為褱壬字又如鴆切別作妊非

幵

幵弙也二干對冓象

上丂也輕煙切

用

用古鏞字鐘也象形余封切按古款識商鐘寅盄鐘字皆作用則鐘鏞只一字也而用為鏞明矣後人僭為施用字余訟切別作庸詩庸鼓有斁注庸與鏞通本皆用字又僭為墉字詩吕作爾庸

庚

庚鐘類象形一曰鐘虡也故庸字从之居行切僭為庚辛字

壴

壴古鼓字樂器革音也吕木為匡而革冒之象形果五切僭為壴樂振壴字可亥切言樂者必用壴也又僭為語詞亾幾切別作凱豈愷豉非舊音中句切謟

喜

喜樂也从口壴聲許已切

豆

豆古食肉器也象形大透切

豊

豊古禮字行禮之器也从豆象形里弟切

豐

豐豆之豐滿者也象形敷馮切

虘古陶器也象形虛宜切戲字从此

鬲鼎屬實五㲄斗二升曰㲄象形郎狄切僣為各核切障也隸別作隔

䰜䴡也象孰飪五气上出也郎狄切即古文鬲字鬻鬻鬻鬻四字从此鬻鬻鬻俗作羹餌炒煮鹽非

鼎三足兩耳和五味之器也象形都挺切

皿飯食之用器也象形眉永切

血气之質流出於肉者从皿所盛之器一象血形呼決切

缶瓦器所吕盛酒漿者也象形府九切

酉釀米麴為酉吕共祭祀賓客醫藥之用者象酉在器中之形ㄟ半水也子誘隸別作酒从水非

凵盧飯器吕栁為之象形祛魚切

厺人相違

也从大者人也會意乚聲丘據切

壺昆吾圜器也象形上其蓋也洪孤切

壹壹

壹气不得泄也从壺壹會意吉聲伊眞切壹於云切易曰天地壹壺俗作絪縕氤氳竝非又僭為專壹字並悉切

由竹器象形莊持切

古文盧字从此盧洛乎切埊也隸作盧

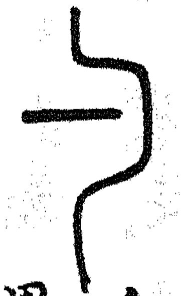
箕簸器也吕竹為之侈口象形居之切隸作箕僭為指物之辭渠之切

丌薦物之具也象形居之切

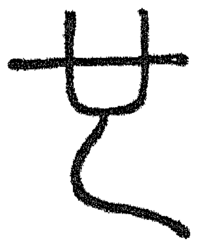
几踞几凴以自安也象形舉履切周禮有五几別作机非

且古俎字薦物之几也从几足有二横木下一地也象形莊所切後世僭為發語辭淺野切又語助辭子余切隸字既失正音遂加半肉為俎

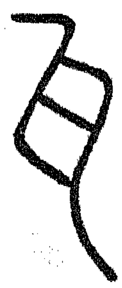
以別之



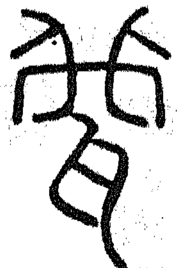
勺挹取之器也象形中有實職畧切隸別作杓甫遙切斗柄也



乜古匜字沃盥器也有流呂注水象形余支切古文款識作 即此字後人借為語助詞羊者切故作匜以別之今人虛字多借用古人事物字說文作 訓女陰繆



瓦土器已燒之總名以覆屋者象形五寡切



瓷柔韋也治皮呂瓦而柔之故从瓦會意乳兗切

右第八

山土石高崇之名也宣气散生萬物象形師閒切小篆作

丘土石四方高中央

下為凵从山而㝢其中象形袪尤切俗作丘非

𠂤小𨸏也从側凵象形都回切俗作堆非

𨸏大陸山無石者从側山象形扶缶切隸作阜

𨺅兩𨸏之間也从二𨸏象形幺懈切小篆又作⿲阝益阝从此隸作隘

厽厽坺土為牆壁象形魯水切隸作絫

屾二山也象形疏臻切

屵岸高也从山厂象形五葛切

嵬高不平也从山鬼聲魚回切

厂山石之厓巖人可居象形籀文作厈疑岸切隸作岸又借為厓字空佳切

辰岸之交會処也从厂者岸也下象土坼裂之形丞眞切日月交會之次謂之辰亦借此義也因聲借為辰巳字三

月之象

石 石山石也口在厂之下象形常亦切

厃 厃在高而愳也从人在厂上會意虞為切隸作危

丸 丸圜傾側而轉者从反仄轉注胡官切隸作丸

冂 冂邑郊野林之外象雙桓標識境界之形古文作冋涓熒切隸作同俗作坰非

井 丼八家一丼象形又象構韓之狀汲水也子郢切

田 田土地也樹穀曰田象阡陌之制經界之形亭年切

畕 畕比田也从二田界也會意居良切隸別作畺疆通

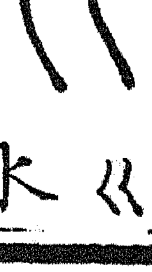
画 画田四界也象形胡麥切僭為胡界切繪画也隸作畫俗作畫非

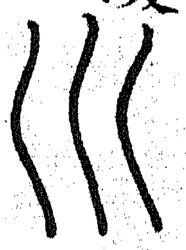
里 里居地也从田从土會意兩耳切

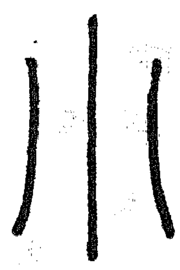
男 男丈夫也从田从力言男用力於田也會意那

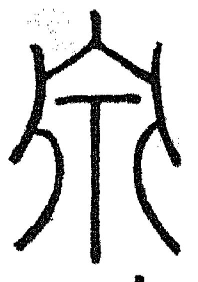
含切

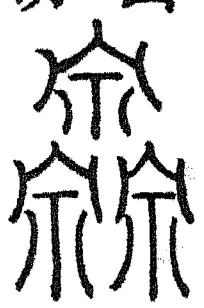
〡水小流也象形古泫切又廣尺深尺謂之〡古文作甽隷作畎同


巜水流方百里為巜象形廣二尋深二仞謂之巜古外切隷作澮

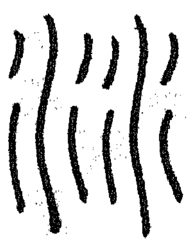

巛貫穿通流水也从水而貫穿通之故謂之巛象形昌緣切虞書濬〡巜距巛言深〡巜之水會為巛也


小水之微也从半水水之出至微 字从此象形兆私切


泉水厵也象水出厓地之形從緣切


厵从三泉水泉本也象形愚袁切隷別作厵原通俗作源非舊音詳遵切非

水五行之一北方之行立坎之畫也象衆水竝流之形數軌切


𣲜古流字水行也从二水象形力求切小篆作 隷作流舊音之壘切

非

永

永長也象水巠理之長也于憬切羕字从此

𠂢

𠂢水分流也从反永永長流也反則分派也轉注普卦切俗作派非衇字覛字皆从此俗作脈覓竝非

谷

谷泉出通川為谷谷為半水出谷之形古祿切㕡字从谷隸作濬非

仌

仌凍也象水凝之形悲陵切隸別作冰乃疑陵切即凝字

雨

雨水從雲下也一象天冂象雲水霝其間也王矩切古文作𠕲

云

云山川气也象气回轉之形于分切後世借為云說字既為借義所奪故小篆又加雨作雲古文作⺄

丶

丶象鐙中主火燄之形腫庾切小篆作𡈼隸作主借為賓主字俗作炷非

火

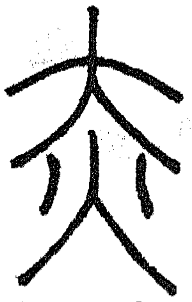
火南方之

行炎而上象形虎果切

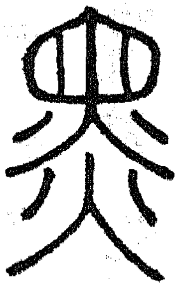
炎火光上也从重火象形凝廉切

焱火華也从三火象形吕秝切隸別作燄焰爓竝非

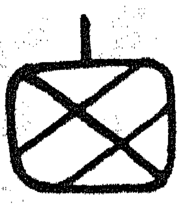
炙炮肉也从肉在火上會意之石切



赤南方色也从大从火會意昌石切

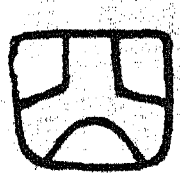


黑所熏之色也从炎上出四四古囱字音聰窻竈突也會意迄得切

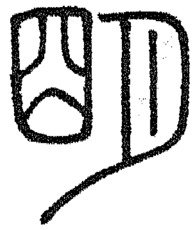


囪在牆曰牖在屋曰囪象形𪔤叢切又初江切竈突也古文作四小篆或作

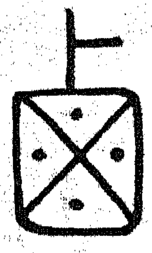
俗作窻非



囧窻牖麗廔闓明象形俱永切朙字从此



明照也从月从囧會意眉兵切古文作



鹵西方鹹地也从西省中象鹽形東方謂之㡿西方謂之鹵外象盛鹵器與卣同偕聲為盾櫓之鹵

籠五切

鹽 鹽煮海爲鹹味也从鹵監聲古者宿沙初作煮海爲鹽余廉切

土 土地之吐生物者也象地中物出之形統五切

王 王能一下土謂之王故从一从土會意于方切偺爲于況切

垚 垚土高也从三土象形倪幺切隸作堯

黄 黄土之色也从田土也炗聲炗古文光字胡光切 [seal] 古文

堇 堇黏土也从土黄省會意渠斤切又几隱切堇 [seal] 兹古文

金 金五色金也黄爲之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土象金在土中形居吟切

玉 玉石之美者温潤旨澤縝密旨栗象玉璞在土中之形小篆省作王盧欲切

珏 珏二玉相合為一珏會意訖岳切

珡 珡禁也樂器名神農作五絃珡後世增二絃呂禁邪心也象形飾以玉故从珏渠今切隸作琴

丹 丹巴越之赤石也象丹出石穴之形多寒切古文

青 青東方色也亦出石穴中與丹同象形生聲倉經切古文作

右第九

羽 羽鳥長毛也象形王矩切

習 習數飛也从羽意白聲席入切

隹 隹鳥之短尾總名也象形朱惟切借為發語辭夷追切别作惟維同

几 几鳥之短羽飛几几也象形慵朱切

奞古迅字鳥張毛羽自奮也从大从隹會意奮奞疾也思晉切又宣隹切奮字奪字从此

萑鴟屬从隹从丫有毛角所鳴其民有旤象形胡官切

瞿鷹隼之視也从隹从䀠意兼聲俱遇切俗為權俱切不審皃竝則形色可别取義如此隸作雙讐

雔古雙字二鳥也象形䟽江切俗為畨流切校讎也盖二隹相

雥羣鳥也从三隹會意七合切古襍字

鳥長尾禽總名也象形丁了切

烏孝鳥也象形汪胡切古文作俗為語詞衣虛切又俗為烏乎字俗作鳴非

乙玄鳥也取其鳴自呼為名象形乙轄切此字與甲乙字相類而舉首上曲少異孔字乳

字从此

西 鹵鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故借為東西字先齊切古文作卤籀文作卣隸別作棲通俗作栖非

牛 牛大牲也象角頭尾之形疑尤切又陵之切叶音

角 角獸角也狀如刀象形訖岳切又盧谷切肉角也俗別作角非

犛 犛牛名尾有卷毛出西北異域从牛𠩺聲借為西南夷長名會意謨交切俗別作髦

半 半物中分也从八从牛牛為物大可以分也會意博幔切隸作半

釆 釆獸指爪之迹也象形皮莧切又古辨字㠯其分別至明故借為辨別字番宷悉釋四字皆从此

𦍋 𦍋羊角也象形

古尾切

羊獸名象頭角足尾之形余章切

羴羊臭也从三羊會意尸連切俗作羶非

羍小羊从羊大聲詩曰先生如羍達字从此它達切

苜角戾也从廾从目象形徒結切蔑瞢字从此

萈山羊細角者象形胡官切寬字从此

豕彘也象形賞是切

彑豕之頭象其銳而上見也居例切

㣇脩豪獸豕類象形羊至切籒文作

豚小豕也从豕从肉象形徒魂切

豸有足曰蟲無足曰豸象形周禮赤犮氏注云蟲豸爾雅同丈爾切

𤉡如野牛而青象形敘姊切古文作

象 象南粵大獸長鼻牙三季一乳象形似兩切

馬 馬獸名象馬頭髦尾四足之形母下切古文作彡籀文同

廌 廌解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形丈蟹切俗用豸非

鹿 鹿獸名象頭角四足之形盧谷切

麤 麤行超遠也从三鹿會意聰徂切

兔 兔獸名象踞後其尾形又曰吐也視月而生土故切俗作兔非

㲋 㲋獸名似兔青色而大象形敕畧切

犬 犬狗之有縣蹏者也象形苦泫切

尢 尢犬子也从犬曲其足而首尚弱象形人行則犬子每豫在前故謂遲疑不決為尢豫因聲借為尤異字疑求切隸亦作猶俗作宂非

㹜 㹜兩犬相齧也从二犬會意疑斤切隸作狺同

禸 禸獸足蹂地也象形忍九切隸作蹂

嘼 嘼古獸字犍也獸可畜者象耳頭足禸地之形周禮六嘼牛馬羊犬豕雞養之曰獸用之曰牲舒救切借爲許救切又與畜字通用

鼠 鼠穴蟲之總名也象形賞呂切

能 能熊屬足佀鹿象形奴登切獸堅中故稱賢能而彊壯謂能傑也又囊來切鼈三足也又乃代切忍能也皆假借別作耐非

熊 熊獸似豕山居冬蟄象形胡弓切

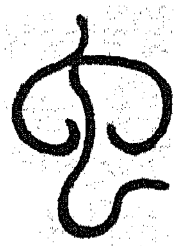
虍 虍虎文也象形文章屈曲之狀荒胡切古虖字

虎 虎山獸之君象形下其足叉也火五切舊說从人譌俗作虒非

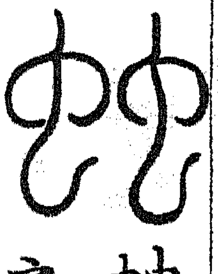
虤 虤虎怒也从二虎會

意吾閑切

右第十

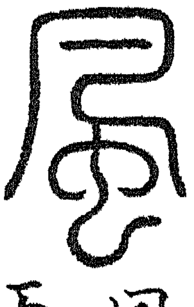


虫古蟲字有足蟲也象形持中切俗為蛇虺字詡鬼切訓蝮也博三寸首大如擘指象形既為俗義所專小篆制蟲字以別之然凡麟鱗介毛蠃之屬皆以虫為象未必盡蛇頭也隸別作虺

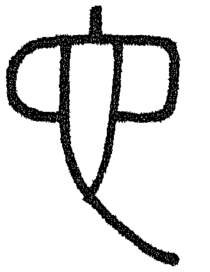


蚰蟲之總名也从二虫象形公渾切隸別作昆

蟲有足謂之蟲象形持中切古文作



風天地之使大塊之噫气也風動蟲生故从虫凡聲方馮切 古文



它虫也从虫而長象冤曲垂尾

形上古草居患它故相問無它乎時遮切僣為湯何切彼之稱也隸作蛇佗

巴 巴食象它象形邦加切

黽 黽鼃黽也从它象形黽頭與它頭同母耿切

龜 龜介蟲象足甲尾之形龜無雄㠯它為雄故中从它居逵切龜古文

卵 卵凡物無乳者卵生象形魯管切

魚 魚水蟲也象形魚居切古文作魚小篆作魚

𩺰 𩺰捕魚也从二魚會意魚居切隸作漁魰

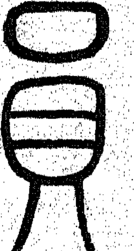
丙 丙魚尾也象形補永切因聲僣為丙丁字巳月之象

白 白魚胞也象形僣為白色字薄陌切古文作白

百 百十十之數也一數之畫白聲博陌切

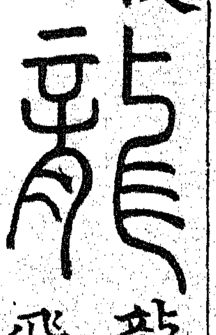
貝 貝海介蟲也古㠯為

貨象形博蓋切

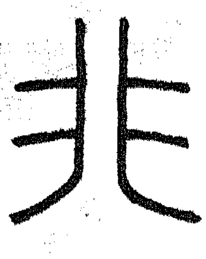


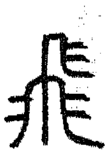
員物數也古㠯貝為貨故从貝為物數口聲于權切俗作負非

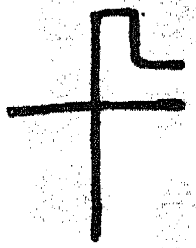
燕玄鳥也籋口希羽枝尾象形伊甸切



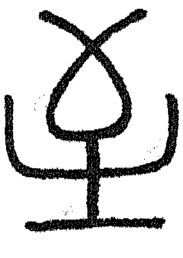
龍鱗蟲之長象丮轉飛動之形盧容切



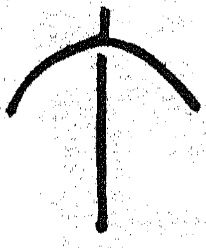
非古飛字象形取其兩翄相背匪微切因聲借為是非字既為借義所專小篆作㠯別之又借為赤色非字俗作緋繆



卂疾飛也从飛而羽不見會意息晉切隸作迅



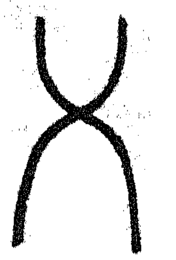
至从高下至地也指事脂利切



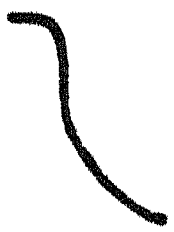
丁蠆尾也象形當經切凡造物必㠯金木為丁附著之因聲借為丙丁字午月之象古文作

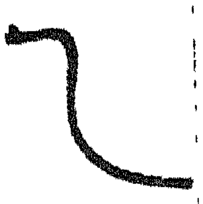
丿右戾也象左引之形房密切

乀左戾也从反丿轉注讀若弗分勿切

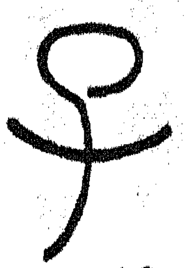

乂芟艸也象乂艸之刀相交形疑廢切凡从乂者从此俗作刈非

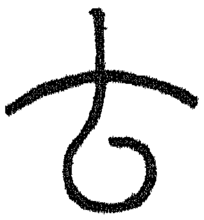
丿抴也象抴引之形吕制切虎字乂字皆从此乂即今弋字

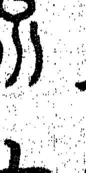

乀流也从反丿轉注弋支切


乙魚腮骨在目旁象形内則魚去乙儈為十干乙字非月之象億姞切

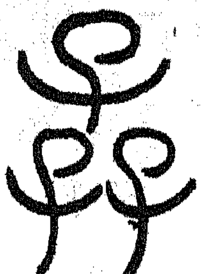
右第十一


子滋也象形子在襁褓中兩足并也祖佀切十一月一昜來復萬物滋蔭有取乎此故儈為十干子字為子月之象 古文 籀文

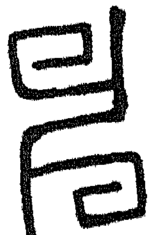

𠫓古突字不順忽出也子不順生有𠫓之義从倒子轉注

陀骨切隸作突古文

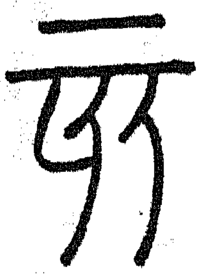
巳侶也嗣也昜气生於子終於巳四月純乾萬物成形人之裹妊自子至巳形故巳與子相類吕其滋則曰子吕其形侶所出則曰巳象子在包之形象齒切舊說吕爲象它形者非



幼弱也从三子會意旨兗切



申舒闡也凡物由曲而申指事升人切因聲僣爲申丣字 古文 籀文



亥荄也象形十月純侌昜無終絕之理剝上復下故亥从二人一男一女也乚孕也雖上閡於二畫之重侌而生生之道巳蘭於下矣故僣爲十月之象此聖人制作始一終亥之義也一太極也侌昜無始斷可見矣指事下改切 古文一曰亥有二首六身 亦古文亥爲豕與豕同比豕減一畫本

象豕
形

右第十二

周伯温說文字原序

說文字原者說文解字本其所以然也昔在神聖繼天立極開物成務迺畫八卦造書契吕述天地之德吕類萬物之情繇是文字興焉獨體為文文者依類放象也合體為字字者孳也形聲相益孳乳浸多文之所生也

筆於竹帛者謂之書書者如也書學有六盈天地之間
者皆物也裁成輔相天地之化者皆事也故象形為先
而指事次之象形者畫成物象日月是也指事者視而
可識上下是也人之五事曰皃言視聽恖聲蘊為言意
萌於恖故諧聲會意又次之諧聲者㠯事物配聲齒从
止旨从匕是也會意者比類合意㒳人為从㒳火為炎
是也形也事也聲也意也合而為文字矣未盡者則轉
注以足其意假借㠯足其聲轉注者反側取義變形成

類側山為𠂤倒㞢為帀是也假借者本無其字依聲託事令長是也此六書之大旨經藝之本王政之始而天地鬼神山川草木鳥獸蟲豸襍物奇怪制度禮儀世代人事凡可㠯傳遠近而詒後世者未有不藉乎是者也古者天子巡守方岳文有不同者則協而同之人生八歲入小學誦其名通其義十五入大學則又因其名義物物格之而竟其致知之功焉故周禮保氏㠯六書教國子而孔子贊易亦明取夬之義其為學大矣說文解

字五百四十象形指事者文也會意諧聲者字也轉注假借者文字之變也文最古字次之變又次之肇於羲頡備於史籀約於秦斯暴君焚滅雖有八體之名講學遂絶漢興儒者各已所記者私相授受類多踳駁惟許慎氏受學賈逵稽古討論集次是編部分類屬粲然可考或謂即漢史所謂倉頡篇者也葢文字之初止此五百四十而已餘字八千八百一十又三繫於各部者胥此焉出漢制學僮十七已上始試諷誦籀書九千字乃得

為吏又呂八體試之郡移太史并課最者呂爲尚書吏書或不正輒舉劾之故遷固之書字頗近古六經本皆古文唐天寶三季詔集賢學士衛包改古文爲作楷書吕便習讀今世所傳反襍俗體學者慊之烏乎不能識字則不能讀書不能讀書則不能明理不能明理則修己治人酬酢萬變有不舛戾者乎是以君子大博文而貴約禮也先君汝南公研精書學餘四十年嘗謂許氏之書雖經李陽冰徐鉉鍇輩訓釋猶恨牽於師傅不能

正其錯簡強為鑿說棼然無敘遂使學者昧於本原六書大義鬱而不章茍非叟定何以埀世伯琦艘承有季忩失是偲緬維畫卦造書之義畧以歷代諸家之説質以家庭所聞未敢釐其全書且吕文字五百四十定其次敘撰述贊語吕著其説複者删之闕者補之點畫音訓之譌者正之字糸於文猶子之隨母也分為十有二章吕應十又二月之象疏六書于下於是許氏之學漸有可考不待繙其全書而思過半矣名之曰說文字原

留之家塾呂授蒙士或小學之一助云至正九年歲在
己丑仲春鄱陽周伯琦伯温父敘

六藝之一録卷一百九十六

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百九十七　　錢唐倪濤撰

古今書體二十九

宋鄭樵六書畧

六書序

經術之不明由小學之不振小學之不振由六書之無傳聖人之道惟藉六經六經之作惟藉文言文言之本在於六書六書不分何以見義經之有六書猶弈之有

二棊博之有五木弈之變無窮不離二色博之應無方不離五物苟二棊之無別則白猶黑也黑猶白也何以明勝負苟五木之不分則梟猶盧也盧猶梟也何以決雌雄小學之義第一當識子母之相生第二當識文字之有間象形指事文也會意諧聲轉注字也假借文字俱也象形指事一也象形別出為指事諧聲轉注一也諧聲別出為轉注二母為會意一子一母為諧聲六書也者象形為本形不可象則屬諸事事不可指則屬諸

意意不可會則屬諸聲聲則無不諧矣五不足而後假借生焉一曰象形而象形之別有十種有天物之形有山川之形有井邑之形有艸木之形有人物之形有鳥獸之形有蟲魚之形有鬼物之形有器用之形有服飾之形是象形也推象形之類則有象貌象數象位象气象聲象屬是六象也與象形並生而統以象形又有象形而兼諧聲者則曰形兼聲有象形而兼會意者則曰形兼意十形猶子姓也六象猶適庶也兼聲兼意猶姻

婭也二曰指事指事之别有兼諧聲者則曰事兼聲有兼象形者則曰事兼形有兼會意者則曰事兼意三曰會意二母之合有義無聲四曰轉注别聲與義故有建類主義亦有建類主聲有互體别聲亦有互體别義五曰諧聲母主形子主聲者諧聲之義也然有子母同聲者有母主聲者有主聲不主義者有子母互為聲者有三體主聲者有諧聲而兼會意者則曰聲兼意六曰假借不離音義有同音借義有借同音不借義有協音借

義有借協音不借義有因義借音有因借而借有語辭
之借有五音之借有三詩之借有十日之借有十二辰
之借有方言之借六書之道備於此矣臣舊有象類之
書極深研幾盡制作之妙義奈何小學不傳已久見者
不無疑駭今取象類之義約而歸於六書使天下文字
無所逃而有目者可以盡曉嗚呼古者有尉律所以劾
小學也學童十七已上始試諷籀書九千字乃得為吏
又以八體試之郡移太史并課最者以為尚書吏書或

不正輒舉劾之夫古文變而為籀書籀書變而為篆隸秦漢之人習篆隸必試以籀書者恐失其源也後之學者六書不明篆隸罔措而欲通經難矣哉且尉律者廷尉治獄之律也古人於獄訟之書猶不敢苟簡若是而況聖人之經乎

象形第一

序曰書與畫同出畫取形書取象畫取多書取少凡象形者皆可畫也不可畫則無其書矣然書窮能變故畫

雖取多而得算常少書雖取少而得算常多六書也者皆象形之變也今推象形有十種而旁出有六象

天地之形　凡八字

日　○星　月　天　旦　云古雲　回雷

雨古作𠕲

山川之形　凡三十字

丘　山　嵒魚銜切　凵　广音儼　厂呼旱切　石

嵒魚咸切　水　川　𡿨即畎字小水　巜即澮字　泉　𠂢蒲糜

切汞土凷即塊字垩坐𠂤都回切𨸏即阜字亦作

陴音阜鹵郎古切屾所臻切磊魯猥切垚音堯凹徒結切凸冋

眠洽切岳

井邑之形凡十四字

丼丹田高京冂即坰字𩫏即郭

字亩即廩字𡔂今作壼宀音綿穴畕居良切畾魯水切畾音

硊

艸木之形凡四十五字

㞢隸作之　帀　帝象華蔕形　才　屮丑列切　屯　丵仕角切

丯音介　未　木　𣎴牙葛切　桑　出象五出形　𠂹音垂

马乎感切　卤田聊切　朿　麥　來　禾　秀

米　𣎵匹刃切　尗音叔　韭　瓜　耑音端　禾音稽

桼今作漆　不音跗　火　个　乇陟格切　桀　枼弋涉切

果　朵　芔詡鬼切　茻音莽　艸　匋　𢎘胡先切

秝郎擊切　𣏟匹卦切　㼌勇主切

人物之形　凡百二十三字

人　乜今化　夕古珍　身　儿古人　𠑷　兂今簪

皃今弁　𠑹公戶切　兟　禿　臣輿之切　面　眥隸作首

百書九切　県古堯切　長　元　大　亦今別作腋　夫

夭於兆切　夊阻力切　亢古郎切　交　尣烏光切　夲土刀切　六他達切

立　夏今夏　囟息進切　心　耳　耴陟涉切　手

女　母　毋武扶切　也　民　而　力

甲　子　𠫓他骨切　了　𠄏丁了切　孑　孓居月切

厶息夷切　口　貫牛刀切　噩魚各切　走　止　𣥂他達切

步 址他末切 辵丑畧切 彳丑亦切 亍丑玉切 廴余忍切 行

牙 足 疋所菹切 舌 谷 㐁他感切 𠧟他點切

壬 廾居竦切 𠬜普班切 𦥔伊消切 申 臾 爪側絞切

爪止兩切 𠬶居六切 丮紀劇切 𦥑居玉切 鬥都豆切 又手也 𠂇音左

𠃋音肱 丑 彗 夬 目 䀠恭于切 𦉼古僇切

眉 自疾二切 幺 呂 予 骨 冎古瓦字

肉 巫 舛 夂美黍切 夊陟侈切 久 疒音疾

𦣻徒結切 尸 包 乖古懷切 吅音喧 㗊側立切 䀠九遇切

从 比 北 㐺魚音切 㚘薄旱切 竝 孖津之切

頁頁須兗切 皃 𦥑居玉切

鳥獸之形凡七十五字

𦫳工瓦切 丫於加切 羋蒲覓切 羊 萈胡官切 牛 奥音牢

羍 角 虍荒胡切 虎 毛 尾 豕

豖勑六切 豙魚記切 彑居例切 𢑏何加切 彖通貫切 𢑚羊至切 豸池爾切

舄古兕切 易 禺牛具切 象 馬 馬何開切 馮亦作

𢑱朱戌切 𩡧陟立切 鹿 廌宅買切 㲋丑畧切 兔 犬

尨莫江切　犮　鼠　能奴來切　熊　巤良涉切　离音離

禺　巂符朱切　萬　禼私列切　嚣許教切　血　革

皮　夔渠追切　夒奴刀切　鳥　烏　焉鳶也　朋音鳳

舄七約切　雈胡官切　隹　羽　彡所銜切　凡之忍切　几音殳

弱　翜色入切　西古作卤　巢　飛　朐權俱切　雔所江切

雥祖合切　虤五閑切　䀠音矍　豩悲巾切　㹜語巾切　毳充芮切

蟲魚之形凡二十三字

魚　燕　乙　虫　蜀　它湯何切　龜

黽莫杏切 鼀張幽切 卵盧管切 卯公渾切 白魚胞也 巴 丁

卜 兆 丙 貝 予時丑切 贔平秘切 魚語居切

蚰音昆 蟲

鬼物之形 凡二字

鬼 甶物敷切鬼頭

器用之形 凡八十七字

弋 戈 丨音 亅居月切 丁古本切 乙於謹切 匚甫良切

甾 瓦 弓 弜徒案切 几 冋俱永切 且

且淺野切 斤 斗 升 斝古雅切 矛 車

叀于歲切 酉即卣也 冊 玉 珡即琴字 主之庾切 丳楚限切

干 丮古為戟字 庚 率 鬲 珏訖岳切 斛古禾切

九 攴他刀切 叉 爾 盾 北潘切 畢

冓古候切 壴中句切 皿 豈可亥切 豆 豊音禮 豐

登 缶 矢 医即矦字 䠶即射字 臼 兩

冃莫報切 舟 方 𢆉逆及切 尺 卩今作節 身則候切

勺 壺 疊 正諸盈切 乏 丏彌兗切 刀

刃 乜 刅楚良切 片 爿音牆 鼎 門

戶 傘 宁 業 樂逆角切 乘 匸音傒

區 閨今作曲

服飾之形 凡十五字

衣 㐆即衣字 衰 巾 巿分勿切 帶 㡀毗祭切

网今作網 示音祈 勿 㫃於阮切 於丑善切 系胡計切 糸莫狄切

圖

象皃 凡四十四字

八 入 文 敎力几切 丨音袞 爽 爽空媧切

冂莫狄切 冃莫保切 肯苦江切 襾呼訝切 𡈼地鼎切 王于況切 生

丰 朿 丌居之切 畀必至切 亓渠之切 㓗常句切 文

勹音包 凶 乜居月切 夕 凡 非 氏

刂 冄而談切 叕陟列切 乂 毌古患切 串 口

至 小 㕣音兖 彔 𢀖音齋 厽力軌切 目

翏力弔切 癹

象數 凡十四字

一二三亖乂五五七

九十千廿卅蘇沓切世卌息入切

象位　凡十一字

上下中匊亼音集丿房密切乀分勿切

𠂆余制切乁弋支切ナ今左切又今右字

象气　凡十五字

气亦作氣只𠧪郎激切𦣹疾二切曰亦作曶丂音考𠀀虎何切

兮乎乃于平兮欠

旡 音既

象聲 凡十三字

𢆉 羋 綿婢切 嚚 吳 轟 喿 先到切 曰

号 胡到切 ⿰吅吅 郎丁切 嵒 尼輒切 彭 蒲庚切 砳 力摘切 ⿸虍日 魚巾切

已 亥

象屬 凡二字

形無聲 凡三十七字

齒 聿 余律切 殳 箕 ⿱竹互 即互字 曐 今作星 龠

厹人九切 戉王伐切 金 屵五割切 龍 韋 齵巨九切

㐭犁針切 厷姑宏切 鬴今作鬴 辡今作辡 辮 辦正見切 敢

虞今作虞 𡗜胡夏切 舜隸作舜 雩況于切 疔 表 㲋

𦉻乙獻切 淵 滷 靁今省作雷 𢍜音關 𤰔今作疇 斦魚斤切

頪音 頒音弁

形無意 凡五十字

龠 寸 未 彤 皀皮及切 𠨍 鬱

爵 春 臿楚洽切 函 舀以沼切 臽乎鑑切 頁胡結切

昇居容切 弅渠龜切 兵 弄 弃 具 戒

奐呼貫切 共 𣁋直絡切 肩俗作肩 罥今胃 脊 彪

勹勑合切 盟 罵居宜切 須 彡 鬼 鬽明秘切

粦良刃切 夬 𢇍今作絕 素 薑 虆上同 畺今疆

鉅音斗 𨸏今作阜 酉 虐今省作 𧧑戶快切 珏知衍切 炎

焱以冉切

凡象形類計六百八字

指事第二

序曰指事類乎象形指事事也象形形也指事類乎會意指事文也會意字也獨體為文合體為字形可象者曰象形非形不可象者指其事曰指事此指事之義也

尹 史 外 与 丈 羊(忍甚切) 疐(陟利切)

事 聿(尼輒切) 隶(徒耐切) 厷 叀(今作專) 争 𢀩(倚謹切)

𤔔(今作亂) 亯(今作享) 夅(乎江切) 東 帚 丣 冘(余箴切)

兀 古 𤰞(今畏) 𠂊(五委切) 仄 直 亡

𢆉(去度切) 辛 臾(羊朱切) 百 𠮷(牙葛切) 章 竟

旻音沒 及 善 美 冐今肯 奇 昷烏昆切

全 内 叐攻乎切 言 音 畫 再

冄處陵切 甘 巨 央 寉胡沃切 㫗今作厚 㕛起戟切

巛祖財切 亞今弗 公 䒑今乖 介 分 谷

夕 㔾於交切 貪亦作負 貟 員 卢博抱切 艮

㐱之忍切 令 赤 夰古老切 夅尺轅切 羌

右七十八字

事兼聲 凡六字

用　庸　甫　菐蒲次切　今　僕通還切

事兼形　凡十一字字漫漶不可辨

闕

事兼意　凡十二字

𢍏今前　爨　叉　奴財干切　寒　侵　義

后　司　邑　㔾怨阮切　曹

凡指事類計一百七

會意第三上

序曰指事事也文也會意字也文合而成字文有子

母母與子同聲一子一母為諧聲諧聲者一體主義一

體主聲二母合為會意會意者二體俱主義合子母二

體其別有二有同母之合有異母之合其主義則一也

社 崇 祝職救切 瑞 斑 [illegible]房大切 熏

原缺二字 春 苗 若 尖 乳乃后切

番 宷式荏切 原缺二字 犇 原缺三字

咶 名 启遣礼切 咸 各 吉

咠即入切　喆今哲　買牛刀切　器隸作喪　企　整　連

道　逐　復今作遠　御　衞　衙熒絹切　齔楚引切

楚符轄切　𧽎蒲孟切　扁　協　卄予立切　諙或作話　設

善乙力切　信　誓　詹餘拾切　計　討　訥

諕　諰想止切　誩隸作競　譶直立切　叢　异以諸切　興

與　𦦶渠容切　䨥匹各切　鬷人移切　鬩狠狄切　鬻居行切　孚

鬩胡畎切　鬧　取　秉　友　叒日灼切　肅

聿對鄰切　臤苦閑切　臥或作卧　𣪠居又切　祋丁外切　役　對古道切

㝵方斂切 㝵牛代切 攸 䀏 寇 敬 攷

萌隸作萠 旻火劣切 夐況晚切 䀎烏括切 取委遠切 眲昵格切 相

明 盲 眔達合切 眣式荏切原缺 䀯隸作眭 瞲古穴切

原缺 䀠黑角切 叜舒仁切 䀹眣之切 瞁許切 省息井切 戚扶發切

頣眦志切 臭 皆 歙迄洽切 羿研計切 翟 翕託盍切

瞢木空切 蔑 羴尸連切 羻 羌 羹 羼初限切

嬴 霍呼郭切 雙 雧秦入切 鳴 鳭當侯切 舄即約切

𢆶於虯切 茲 幾 幽 𢆹舉起切 𢆸龍都切 𢆰千達切

𣩡會果切 𣧛昨間切 𣦼側八切 死 別 肥 月

𣧃財干切 肰如延切 殂 肘 劦憐題切 初 利

則 刪 罰 劊 魝古屑切 刓吾官切 划胡瓜切

觲思營切 觧 𧣾今作觸 等 筮 簋 算

筋 典 奠 覡胡狄切 甚 沓 晉今作替

尌上主切 鼓 𪔋補蒙切 鼕徒東切 𪔂虛冬切 𪔳託合切 𤼷隸作登

豑直質切 虍 虣薄報切 覤乞逆切 贙胡犬切 盈 益

衄女六切 盩張流切 盇轄臘切 𪏰他官切 靔癡貞切 靘千定切 阱

食 飳居夷切 飤祥切 湌七安切 飧 餽求位切 飯牛攄切

蝕 侖 僉 金古瀘 合 貪巨險切 會

倉 仚相然切 兂祖箴切 䍃餘招切 罊去冀切 是 醓

躲 矣昨木切 亮虛交切 䰞輕皎切 𩫖余封切 𩫏常侍切 覃

厚隸作厚 啬隸作嗇 啚補美切 夌閭承切 韇苦感切 㤅烏代切 畟初力切

輮臧曹切 臬 休 臬 采 析 床

杏 林 森 彬 梵房九切 楚 𣏟虛檢切

秝盧感切 敎 賣莫懈切 𡴀弋灼切 𣎵博蓋切 索 孛蒲妹切

甡　眚古姓　華　剌郎達切　囚　囷區倫切　圝女蠻切
圂胡困切　困　囙昵立切　囝九件切　園　買　賵撫鳳切
贊　員子礼切　鄆　郒胡降切　鄕隷作巷　明許兀切　昆
昏　昌　曇　暔那含切　暹　普　昶
朏普罪切　㬎　邑伊鳥切　皁隷作早　炅眣迥切　旲戈笑切　晉
㬥　昱　否莫筆切　昝　旋　斿　旅
族　晶　朏普乃切　奣苦礦切　夗於阮切　𡖊令夙切　多
㮚隷作栗　㮚力質切　𥝓隷作兼　床忙皮切　秦　科　𥞩丹罪切

釆徐醉切 穌訖點切 香隷省作香 杲巨九切 剌郎達切 㭉蘇肝切 麻

宗 容 安 家 盌 宂乳勇切 寡

宰子亥切 守 官 実虛訝切 向 定 實

宋 竄 穿 窔一叫切 窔 穵烏八切 窯餘招切

疢 㾊訖洽切 最 冃隷作冒 同 冢 羅

罪 詈 帘鋤臻切 㡀脂利切 的吉了切 皛烏鳥切 黹陟九切

伊 儗 伖農都切 信 仁 眞 仚馨煙切

件 咎 企 位 付 僨 㐰思晉切

侶 伏 儥(徒谷切) 佩 便 卬 項

卓 衆 䠇(癡鄰切) 殷 孝 耊 笔(逋密切)

敧(俱為切) 屍 㞋(人善切) 㞢(莫白切) 屋 𡳐(今作屎) 般

俞 刖(五忽切) 兄 先 見 冡(莫逢切) 㝵(的則切)

覤(虛器切) 規 覞(弋笑切) 歀 欵(許其切) 盜 顐(須衮切)

頯 顲 䫀(而由切) 顈 頪(盧時切) 奤(普伴切) 靧(呼内切)

䫜(康礼切) 脜(耳由切) 縣 䰟(大凡切) 彣(彼眷切) 髟 髩(陟賄切)

卮 印 𠨘(隸作抑) 艷 危 勹 旬

勹薄皓切 匊 昜與章切 嵩 㕞所劣切 畫 𧆛今省作虐

殸籀文磬字 矗初六切 幵 冤 戾 㳄徐連切 甜

𦧇 卻 豩寵戀原缺二字 𡿺今作糞 㬰龍輟切

丙陟刃切 臣音誑 看

右四百五十二

會意第三下

庫 廛 庶 厘 砅鄰知切 䓢蒲孟切 昝子末切

豦求於切 豗呼回切 𧰸丁候切 豖株玉切 豚 𢑚今肆 彖

驫悲幽切　騳丑郢切　獁莫後切　闖丑甚切　馭　麤　皾盧谷切

薦　灋　塵池鄰切　兔　㲜芳遇切　娩芳萬切　逸

猋畀遥切　[illegible]居六切　狧甚爾切　獄　狺魚巾切　猇虛交切　吠

尞鄰蕭切　灰　𡰥隸作尉　𤐫兹消切　㶾畀遥切　㸒敞切　叏達貟切

爂畀遥切　烕　杰　炅火迥切　焚　炅扃閒切　炗

燅徐鹽切　黑　炙　燂徐廉切　奄　夫　㚖口切

套土皓切　奓今奢　契　報　㚔隸作幸　壺今縕　奏

臭古老字　奰平秘切　惢才規切　慶　思師切　意　懣母本切

忎于求切 悉盧感切 忍魚記切 息 慎殊潤切 淋子宋切 涉

翌色入切 休眠角切 濬須閏切 須 溼 邕 𪊨詳遵切

衁亦作脈 覛或作覓 唇私閏切 冰 冬 扁郎豆切 霍

霏匹各切 雪 霓虛器切 鰲語居切 鱻逆怯切 魝語計切 鱻相然切

敂牛居切 龖徒合切 𡗜疾盡切 孔 乳 亂澄之切 銍入質切

璽丑利切 庫治小切 扇 開 閒 閃 閉

闃 閔初六切 聯 耿 聋德蓋切 聵仍切 聅剌列切

聶 聑的協切 拜 摯 承 折 姣居還切

姦　感　如　奴　妿於切　婁　好

婦　媿　委　妻　嫋　毐過在切　[illegible]

戚今戎　找　戚　戛　戟　我　萌眉耕切

匂　匠　冦吾化切　弢　弜其兩切　弞徒案切　医於計切

盭郎計切　緜　孫　繭　緌　甸　畾都感切

畜　里　斅胡光切　甥　甥數省切　鈲攻乎切　衙

尻九魚切　凭　処　疊許慎切　斷　斬　斲

料　殺刑狄切　軍　輦　䜌盧官切　絲　絿渠飲切

師 官今官 詧去演切 陟 陧 獸 燮悉協切

辟 辥必益切 孖 孱士廉切 昏魚計切 醯 醓許亥切

醉 尊祖昆切 灥今作源 戊 伐 埶倪祭切 𩰫竹角切

卟堅奚切 占 希 林附袁切 隼 雋 翟陟教切

隻 雀 雈息遺切 奮 奪 蒦乙虢切 㢹

㱿黑谷切 飍必幽切 颰許勿切 圭 埽 圣苦骨切 堯

堇 堅從遇切 封 加 勞 劦胡頰切 協

勰 劣 𦁧翾劣切 勖許六切 辭不受也 辭訟也

右二百四十六

三體會意

序曰二母之合為會意二母者二體也有三體之合者非常道也故别之

復今作退字从彳从日夂　後从彳从幺从夂夂者後也　𦧲从舌从水从口　龠音藥从亼从吅从冊竹管三孔　丞从廾从卪从山　𡲬从又持巾在尸下尸屋也　攸从行水也从攴从人从水省　𡊄音糞从廾推華棄釆也釆矢字　棄今作棄从廾推華棄之从𠫓𠫓逆子也　觲息營切从羊牛角　解从刀判牛角　簋从竹从皿从皀　箕从竹其象形下其丌也　或从口从戈从守一一地也　廛从广从里从坴

省
帚从又持巾埽門内 灋从水平準也从廌觸不直者去之 尉从𡰥又持火 𡭴音隙从白上下小見
舂从廾持杵臨臼上午杵省 爵象爵之形中有鬯酒又持之也 鬱迂勿切上體与爨同意从彡所以飾鬯也
僉从亼从口从从 鬯从凵凵器也象米匕所以扱之 盥从臼水臨皿 豋都騰切礼器也从廾持肉在豆上
虐亦省作虐从虎足反爪人 竷音坎鈌也舞也樂也樂有章从章从夅从夊
盩張流切引擊也从夅攴見血 醯呼雞切作醯以酒以鬻从鬻酒並省从皿皿器也 𢀩知衍切極巧而視之也从四工
祭从示从又手持肉 祝从示从人口 醬从肉从酒省酒以和醬 朢月滿与日相望以朝君从月从臣从壬壬朝廷
直从乚从十从目 燮从又持炎辛辛者物熟味 惏盧感切君子所感也宋玉曰入林悲心
寒从人在宀下以茻薦覆之下有仌 封从之从土从寸守其制度也 罕

从口从冖从斗冠弁冕之總名从冂从元冠有法制从寸

右四十二字　凡會意類計七百四十

轉注第四

序曰諧聲轉注一也役他為諧聲役己為轉注轉注也
者正其大而轉其小正其正而轉其偏者也

建類主義轉注　并注五十字

序曰立類為母從類為子母主義子主聲主義者是以
母為主而轉其聲主聲者是以子為主而轉其母

老　耆渠脂切　考說文老也　耇古厚切　耉常句切老人行　孝　耂丁念
切老人面如點　耋徒結切
履　屫舉履切赤舄　屦祖回切粗履也　屝呼肥切鞮屬　屖徐呂切履屬　屣所寄
切履不躡跟　屨履也一曰鞮也　屟遲據切履也　屜他計切履中薦　屩居酌切屐也　屐屩也
𡳰音歷履下也　屧施協切履中薦
㝱　𥨈縣批切㝱驚　𡪈披九切寐聲　𡫀呼含切寢不褫衣　𡫃人余切假寐　𡬃
七稔切病卧也　𡬉熱切寐也　𡬈依據切楚人謂寐　𡫸毋亘切眠寤也　𡬁思鄧切同上
㝱　𡪙謨郎切寐言也　𡫏吾含切寐聲　𡪫皮命切卧驚病也　𡫍七稔切視皃　寐

密二切臥也 寤五故切 寱倪祭切瞑言也 寣呼八切臥驚也

瞢 瞪徒登切目瞪 蔆郎鄧切初起皃 蘉謨郎切勉也 夢莫鳳切寐而有覺

蔑莫葛切食馬穀也 䒐謨中切寐言

八數也 四脉八之數與四同體 六未能上徹而有加焉

建類主聲轉注　并注二十字

弋 式 弎 鳳 凰 糴

糴 畱 匌曷合切 𨗿 𨓆音提 𨘋音雋

𩫕 䖎牛名切 弦 紗於霄切 鎰音戾 𦁜

虎 扁補典切

互體別聲轉注 并注二百五十四

序曰諧聲轉注皆以聲別聲異而義異者曰互體別聲義異而聲不異者曰互體別義

杲明也从日在木上 東从日在木中 杳冥也从日在木下木若木也 本一在下為本 末一在木上為末 朱赤心木一日丹也一在中為朱 易日月為易象陰陽也 明日月並明 尖銳也 夵以冉切本廣末狹 捔坐五切牛角直皃 牽樞王切抵也 告牛觸人角著橫木所以告人也 吽於金切牛鳴 吳胡化切口大皃 吠音大嘗也 古說文故也 叶衆口同也 卟堅奚切說文卜以明

疑也 占 說文視兆問卜也 听 魚其切听嗞口開皃 舌 陟列切博雅塞也 啼 說文號也 啻 說文

語時不啻也 唯 夷佳切專辭愈水切諾也 售 賣去手也 吥 普溝切吸也 否 不可也 呅 武粉

切口邉也 吝 說文惜恨也 含 嗛也 吟 說文呻也又宜禁切長詠也 嘆 末各切說文嗷嘆也一曰

定也 暮 蒙晡切謀議也 啁 陟交切說文啁嘐也 𠷎 時流切麿也 叨 貪也 召 呼也 躘 盧東切躘

蹈行皃 躘 盧鍾切躘踵行皃 𨗨 于歲切過也 躗 姑衛切僞也一曰跳也 讆 翾規切說文相

毀也一曰諉也 諝 土禾切方言也 諅 居之切忌也又渠記切說文妄也 諆 丘其切說文欺也

𧧴 次邪切咨也 𧪘 楚懈切異言 𧩦 壹計切博雅譍也又戸礼切誠言也 譩 於其切恨聲也 眇

說文一目小也 省 察也 晣 之列切目明也 晢 征例切目美也 眡 章移切視也又時利切 睯 呼昆

切目暗也肓蒲光切肓洋仰視皃盲眉耕切說文目無眸子相思將切說文省視也眛莫目切目
不明也眓翾劣切說文視高皃晟休必切目深皃鴈於諫切鴳屬鵻朱惟切鳥名小鳩也一名
鳺鴀鶘洪孤切鵜鶘鳛洪孤切雜鳛青身白頭鸛古玩切說文小雀也今按鸛水鳥之大者鸛
呼官切見爾雅鸞鳥名說文亦神靈之精鸞謨還切鳥名見山海經鶄咨盈切鵁鶄也䴖倉經
切䴖鶴鳥名畜之以厭火鸔蒲木切鳥名說文鳥鸔也鸔薄報切水鳥似鶂而短頸骴才枝切說文鳥
獸殘骨骴骴可惡胔蔣氏切鳥骨一曰骨有肉也胡牛顄垂也胋空胡切博雅胋膏曝也槩
許計切平斗木又居代切概古外切杖也巨列切杙也欇質涉切說文木葉搖白也欇失涉切博雅枝
也棸甾尤切木名棷將侯切戲謂之棷又甾尤切說文木薪也朵都果切說文木垂朵朵也朽

人枝切木名又如證切一曰止車木枻以制切楫謂之枻枼弋涉切說文褊也根說文木株也

杲下簡切閑也柅女夷切絡杙又女履切說文木也實如梨一曰止車木又乃礼切杘丑貳切篗柄也

某謨杯切果名說文楙也又莫後切酸果也柑果名似橘又其淹切以木銜馬口也春秋傳柑馬而秣之

栞丘寒切又稽延切入山刊木以識道也枅經天切屋櫨也架居迓切杙也所以舉物枷

居牙切說文佛也淮南謂之柍森木多皃桊居蔭切承樽桉暑熱也睹董五切說文旦明也秄

祖似切說文壅禾本季說文少稱也縻忙皮切說文際也䵉謨加切廣雅穄也襱盧東切方

言齊魯謂之襱關西謂之袴一曰裙也又柱勇切說文袴踦也襲說文左衽袍也袲乃可切袌袲衣皃

袳敞尓切說文衣張也袍說文襺也又薄報切衣前襟袌薄皓切說文裹也衾祛音切說文大

被也衿居吟切衣系也又其淹切裹包束也裸袒也裒倚可切裒裒衣皃袔口箇切夾衣又
何个切傳雅裿袖也褻說文私服褹倪祭切方言襦謂之篇褹複衤麃彼小切說文上衣也从衣从毛
古者衣裘以毛為表襮薄報切衣前襟一曰裹也砦子末切水激石皃砅鄰知切履石渡水也又力
智切詩深則砅犭屈九勿切結掘西域獸名屈渠勿切埤倉短尾犬也烕翾劣切說文滅也說烕
休必切狂也齊人語谿說文山瀆無所通者徯弦雞切反戾也莊子曰婦姑勃徯擘傳厄切說文撝
也一曰大指擗毗亦切撫也摲師咸切芟也礼有摲而播摲在敢切擊也𢷎昨木切剱也
擉仕角切刺也奻居還切說文訟也姣古巧切好也娶逡遇切說文娶婦也娵遵須切星
名爾雅娵觜之口營室東壁也又菑尤切嬔芳遇切兔子又孚袁切嬎孚萬切說文生子齊均也婺

許列切說文婺姎也又顯計切喜也妡之列切女也媨在九切博雅好也又以九切醜也[illegible]七六

切說文醜也一曰老女壀普米切壀堄陴也壁必歷切說文垣也𡋯祖果切說文止也古作坐

[illegible]於九切邑名垢說文濁也一曰塵也垕狠口切說文山陵之厚也鏨財甘切鏨也又在敢切

鏩鋤咸切鏩鏩銳進皃又疾染切[illegible]居之切疾恚也[illegible]塈已切長踞也醔初尤切漉取酒也酋

字秋切說文繹酒也恭肅也[illegible]胡公切戰慄也忥聲夷切喜皃忔許既切癡皃悲逋眉切說

文痛也悱憤也[illegible]渠之切心有所繫也惎渠記切說文毒也怤芳無切說文思也一曰悅也

[illegible]扶遇切心附也愈勝也瘳也愉容朱切說文薄也引論語私覿愉愉一曰樂也和也忘武方切說

文不識也又無放切棄忘也忙謨郎切心迫也[illegible]吐內切緩也忘也[illegible]于求切異也尤古作失

㥏於求切說文愁也[illegible]古文順字愔伊淫切愔愔安和也意說文从心从音察音而知意怗他協切靜也一曰服也又託協切怘癡廉切怘灪樂音不和恴音闅專也怙後五切說文恃也

憞他昆切憞惃心不明也憝杜罪切恨也怡悅也怠慢也懣母本切煩也慲讙官切忘也悍性急也[illegible]音奸偽也悺鄔版切人名漢有左悺悹古丸切又古緩切悹悹無依也懬口黨切大意又苦謗切懭若晃切懭恨意不得也又古猛切忉都勞切忉忉憂勞也忍魚既切說文怒也

忠說文欽也忡說文憂也[illegible]音弼輔也怫芳未切怒皃怓尼交切亂也怒恚也忦若怪切恨也又牛戒切說文憂也恝許介切說文忽也引孟子孝子之心不若是恝[illegible]音嗔怒也

慎時刃切說文謹也忍說文能也[illegible]而振切心能於事也惋烏貫切驚歎切惌於袁切雝也恚

也慽含歷切憂也慼子六切慹也恖呼弦切急也恤雪律切憂也惵託協切靜也愖私列切不安皃惐乙六切痛心也惑説文亂也忥許及切合也太玄經陰氣應而忥之又迄洽切恰乞洽切説文用心也愀千遙切色變也莊子愀然變容又七小切愁鋤尤切説文憂也又財勞切揚雄有畔牢愁𢜬居尤切聚也𢘹巨九切説文怨仇也感不忘於心也惐丘廉切惐倚意不安皃悆羊茹切説文忘也嘾也引周書有疾不悆悆善也悇通都切苦憂也嶜咨林切山高大皃嶜鉏簪切嶜崟高銳皃崖説文高邊也崕魚羈切崎崕石危皃岑説文山小而高岒其淹切山名崔祖回切説文大高也嶵祖猥切山皃嵬五灰切説文高不平也嵬鄔毀切山皃汬疾郢切陷也汫棄挺切汫涏小水皃澼匹辟切腸間水也澼匹智切水中洲也沸方未切涫也

隶斁勿切灑也墨紙招切蟂蛸也或作蟂蜱賓弥切又部迴切蜃屬蜑蕩旱切蠻屬蜓
夷然切蟲名方言燕北謂析易曰祝蜓蜃是忍切蛤也說文雉入海化為蜃蜄之忍切動也又時忍
切蛟屬也蠆丑邁切說文毒蟲也蠣力制切說文蚌屬似蠇微大出海中或作蠇蜇陟列切螫也
蜤似絕切蜤魚名似蜥蜴出海中

互體別義轉注聲同義異　幷注四十八

繠乳捶切垂也橤木名旻眉貧切說文秋天也旼旼旼和也朞居之切說文復其時也期
說文會也猶說文玃屬一曰隴西謂犬子為猶一曰似麂猷道也獒牛刀切說文犬知人心可使者
獓見山海經三危之山⿱龍心盧東切⿱龍心怱遽皃⿰忄龍⿰忄龍悷多惡皃愚元俱切說文戇也从心禺偶

說文懽也琅邪朱虛有偶亭㥳愚袁切測量也愿慤慎也懰力求切懰慄憂皃一曰怨也或从留

⿱劉心定意⿰忄邂下介切忖度也⿱髟心傾心也忥許訖切癡也忔喜也揧郎達切愽雅擘也揦

撥揦手披也繴傅尼切說文繴謂之罿罿謂之罬罬謂之罦捕鳥覆車也繴織絲帶也蜊良脂切蛤

蜊海蚌也蛪蛥蛪蟲名似蝗大腹長角食蛇腦蚖愚袁切重蠶為蚖螈說文榮螈蛇醫以注鳴者

即蜥蜴也蚥匪父切蟲名食瓜者蚊王蚊蟲名蟾諸也爾雅不蜩王父坒毗至切說文地相次坒也

比配合也太玄陰陽比參鑋巨兩切鈆也鏹以鏹貫錢嚨盧東切候也𧮰大聲也諺

魚戰切傳言唁吊失國曰唁攏盧東切理也⿱龍手音聾摯也憚徒案切說文忌難也罳罳狐

邑名在洛南百五十里秦遷周赧王於此櫳盧東切檻也一曰養獸圈⿱龍衣房室之疏也又盧鐘切⿰木斯

相支切博雅木下枝謂之椑⿰木斯⿱斯木木薪

凡轉注類計三百七十二

諧聲第五

序曰諧聲與五聲同出五書有窮諧聲無窮五書尚義諧聲尚聲天下有有窮之義而有無窮之聲擬之而後言議之而後動者義也不疾而速不行而至者聲也作者謂之聖述者之謂明五書作者也諧聲述者也諧聲者觸聲成字不可勝舉今畧但引類以記其目

一五　二四　示百十二　玉二百八十　珏四　气
四　士三　屮三　艸千一百四十六　茻一　八二
釆四　牛三十一　口五百七十二　吅九　品二
㗊五　走百七十六　止二十四　是二　辵二百十
六　彳二百二十八　廴三　行十六　齒九十六
牙三　足三百五十二　龠一　冊一　舌十　谷二
句三　言五百二十一　音二十七　廾十九　舁一
爨一　革百九十二　鬲二十　䰜十二　爪六　丮

六 門十一 又四 支五 聿二 臣五 殳三十
四 寸七 皮五十一 攴百七十三 卜五 用一
爻二 旻二 目三百四十七 䀠一 眉二 盾二
自九 白四 鼻二十六 羽九十二 隹九十三
首四 羊六十四 雥一 鳥百三十六 幺五 受
四 𣦼二 歺百二十九 骨十二 肉四百五十四
刀百八十七 刃四 耒五十六 角八十一 竹五
百七十 丌四 工四 巫三 甘八 曰四 丂八

壴十五　鼓十七　豈二　豆二十六　虍十　虎十
八　皿五十二　去七　血二十五　丹六　皀三
鬯三　食二十一　亼二　入二　缶四十二　矢二
十七　高十　亭九　亯三　㐭一　麥八十　及七
舛二　韋五十七　反二　木九百十七　林十　桑
八　出七　𣎵三　生四　乑六　朮五　桼二　束
八　橐七　口三十七　貝百二十三　邑九十　𨛜
二　倝三　㫃二十八　晶一　月二十五　夕四

多二十六　弓二　朿二　片五十三　爿六　鼎五
禾三百八十九　黍二十六　香二十五　米百六十
八　臼十四　求十六　𣏟十一　韭五　瓜三十三
宀九十六　穴百十七　疒三百五十六　冂五　冃
十六　网八十二　襾四　巾八十八　帛十　白四
十八　黹九　人五百八十六　匕二　从五　𡈼十
一　身三十二　衣三百五十五　毛九十　尸二十
九　尾二　舟百十九　儿七　見九十一　欠百五

十三　頁二百三十　面四十　𩠐六　須六　彡十
九　文九　髟百四十七　卩三十一　勹二十一
鬼四十六　山三百四十五　屵八　广四十一　厂
四十九　石三百五十一　長十七　豕七十一　缺
十三　豸六十九　馬二百六十四　鹿四十五　㲋
四　兔三　犬二百九十二　鼠五　能二　火三百
十三　炎七　黑百五　炙　赤十九　大三十
夨四　允六　尣三十四　壺三　㚔三　亣六　立

四十四　囟六　心七百二　水千五十七　川二十
七　泉一　𠂢一　谷二十八　欠五十七　雨百四
十五　雲六　魚三百二十六　龍二　飛四　乙七
至七　鹵二十五　户十六　門百十二　耳八十五
手七百二十五　女五百五十　缺一　氏五　戈三
十八　匸三十五　鬥二　甾十一　瓦二百二十一
弓六十七　弦三　系三　糸四百九十　素八　虫
缺百五十四　䖵五十六　蟲五　風百九　黽五

𡙇二十五　夘四　土三百七十四　田六十八　黄十四　男二　力百二　金三百九十一　几七　且一　斤二十　斗十八　矛三十三　車七十六　𠂤五　𠂤七十六　𨸏五　叕一　厹二　甲五　巴一　辛十一　子二十三　申二　酉六十二　船六

右諸聲字多不能紀今取二百七十六部之中而得二萬一千三百四十一字並見六書證篇

子母同聲　凡三十七字

礐括沃切 趗丑忍切 卙即入切 斟籍入切 牾五故切 齡魚音切 ⿰齒音於金切

攲丘奇切 ⿰毀殳丘奇切 ⿰垂攴株垂切 ⿰山攴攀縻切 隸郎計切 隸徒柰切 肄羊至切

⿰齒甾莊持切 ⿰豆句當侯切 来郎才切 ⿱來殳洛哀切 琴凝林切 ⿰粦乙良刃切 煢渠營切

⿱非毛符非切 陛邊迷切 麩今作鈇無 ⿰羽斗居蚪切 ⿰爿木祛尤切 朹渠尤切

⿰令丁郎丁切 鄧中莖切 ⿰㝪丁湯丁切評議也从㝪古文平字 ⿱此子七支切 孳子之切 孷陵之切 ⿱山幾渠希切 疑語其切說文从子止上矢聲 ⿰牛斗音鳩

母主聲　凡二十一字

瞿九遇切 ⿱䀠丌俱遇切 ⿰爿角仕角切 筑張六切 ⿰舟寸囊何切 ⿱尚多陟加切从尚多 牆慈良

切 ⿰申柬羊進切从申柬聲 ⿰廾干沽三切 棽居蔭切 ⿰耳申仍吏切 ⿸尸余洪孤切 ⿰壴殳胡光切

黌胡盲切 料當口切 延抽前切 延 陮都回切 ⿰垂𠂤靚猥切 綴株衛切

⿰叕𠂤側律切

主聲不主義 凡四字

⿸尸矣養里切踞也 尼說文從後近之徐鍇曰妮也 匏瓠也 魏闕名

子母互為聲 凡四字

靡忙皮切分也易曰吾與爾靡之又文披切說文披靡也又眉陂切散也又謨加切收靡縣名又靡詖切偃也曳也 㬝丞真切說文日月合宿為㬝又黄外切 ⿱將且子兩切大也又坐五切 蜼徒冬切山海經

松果山又鳥名蜼梁又魯
水切獸似狖卬鼻長尾

聲無意 凡三百七十三字

禮 祏常隻切 祫 禘 禜于平切 禬古外切 琥火五切
瓏盧鍾切 瑁莫報切 珥忍止切 珩何庚切 琀胡南切 玢撫文切 芝真而切
菑莊持切 苷沽三切 莽謨黨切 莫莫故切 葬則浪切 少尺沼切 屮子列切
八兵列切 㒸以諸切 尙補過切 丁音播 臤輕甸切 牭息利切 鷇呼形切 唬虛交切
吠徒蓋切 絫力鬼切 垒力軌切 返孚袁切 遯都困切 還五各切 徖刃九切
復吐內切 後下豆切 齵下八切 蹙側角切 趺 跢蒲故切 跇以智

切
趾　趏　𧽿達協切　䪺弋灼切　舔他念切　晨　缺

與欲舉切　村麤尊切　舋許慎切　鬻莊皆切　鬻居行切　緊頸忍切　提天黎

切
轂吉歷切　䮃的則切　專　政　敆葛合切　敲盧玩切　攻

畋亭年切　秘測筆切　眅民堅切　睍胡典切　道延面切　瞑忙經切　眇

膀民堅切　睯許役切　瞁呼役切　䁼密北切　齅許救切　莧草　歕疾正

切
嬪必仞切　蒿呼高切　缺　缺　歽資四切　弊　缺

骰都回切　骿蒲眠切　缺　胼匹見切　丁聊切　缺　剥

劃胡麥切　劑才詣切　刵仍吏切　劓魚器切　刺　刎紕民切　耕

衡何庚切 簺先代切 筑張六切 箕 異 𢍑居號切古誥字 左

則切今作佐 甜徒兼切 磿徒南切 猒於鹽切 吁吹也又雲俱切 号 可

哥 哿賈我切 呿虎何切 愷 畾盧回切 監他感切 髱舅許

切 饜於鹽切 餂徒兼切从甛省 䬾沽三切 餽 餿去久切 饏 糴

徒歷切 壘盧回切 罍 矣羽已切 矤亦作矧 亳黑各切 喬巨嬌切 歊

傾雪切 稟筆錦切 㚇今作叜 致陟利切 罤今作昆 杁而鄰切 柵測革切 楅

盧回切 枰蒲兵切 栮忍止切 杽敕九切 康胡感切 葻符風切 貧 贊

財干切 實尸羊切 賀 貹所慶切 貫 暒今作晴 昇 嗇

彌登切胆儻旱切暵乃管切晛呼典切晄戶廣切晻鄔感切倝古案切朙

辨匹見切䅘郎才切毀虎委切宔腫庚切宥所禁切窣蘇骨切寏

一決切⿸疒衰初危切⿸疒羸倫危切痻眉耕切瘕噎寧切疚居又切⿸疒水式類切⿸疒尧

他谷切⿱冃見莫報切⿱罒⿰糹衣古法切⿰礻巾居銀切⿰阝希輕甸切佃亭年切俒胡昆切佼

居肴切僜都騰切仕上吏切使爽士切仟伍什伯

俔輕甸切化仲係倌沽丸切倌胡貫切⿰亻甾

奴皓切⿺辶从玆用切隸作從⿺毛非甫微切⿰毛隹謨袍切⿱雨毛莫卜切⿰片毛普力切屎馨夷切

⿸尸吳牀史切屓虛器切兢居陵切兓子林切兟所臻切⿰旡欠丘既切歊虛嬌切

歒以九切 欥弋質切 次 窊烏瓦切 艴蒲没切 胞匹交切 傀古委切

魕所介切 峗蒲奔切 庥虛尤切 廟 座 磬 硻丘耕切

砫腫庾切 貆經天切 䝱莫後切 驂 駟 𩡧音八 騑匪微切

馼無分切 馺悉合切 𩣡謨袍切 𩢸蒲故切 奘慈良切 𤞑於咸切 獑鋤咸切

𤞠丈蟹切 爆比角切 煣忍九切 燎憐蕭切 墨密北切 奮房密切 旇胡黨切

絞 纍倫為切 埭力至切 竦息拱切 竩宜寄切 兇虛容切 悳今作德

憼居敬切 慮 慈胡千切 愚 懝牛代切 忘 𢘂古況切

慨許既切 患 態 沝之壘切 淮羽兩切 𣏟疾郢切 靁盧回切

雲　漁語居切　龗郎丁切　靠苦到切　亂　抸似絶切　閠

寥　闍　闑澄延切　聲古作殸　䦨五滑切　揷測洽切　挻尸連切

授　投　拱　抓　姓　娶　婚

姻　妊如林切　娣　娉　媄母鄙切　媛于眷切　奸

嫛霜夷切　匬矩鮪切古作匵　蟦敵德切　蝕實職切　蠅　蝱都故切　蠹

殍芳無切　坤　坪蒲兵切　均　城　壂苦本切　墲蒙晡

切　黃　功　勶剌力切　勥渠良切　㔙脯橫切　勢口蟹切　勵部買

切　㫋子賀切　鑾　銈師庚切　鍒而由切　鈇矧視切　釦去厚切　鏨財甘

切鈴郎丁切鍪脂利切巹居隱切[illegible]汝甘切料愽慢切軬府遠切軵乳勇

切轚吉詣切[illegible]辛於切[illegible]窺營切陷陸力竹切阢五忽切隙乞逆

切[illegible]展呂切偖展呂切尵渠追切鋯苦故切辬悲巾切字督古乎

切季娩芳萬切孰[illegible]徐侵切頤與之切順頣恩晉

切醮慈消切詵疏臻切諟士紙切誡居拜切諅渠記切詔証諸盈

切警舉影切譣千簾切誼宜寄切誇枯瓜切訽去厚切繼[illegible]質力

切緝疾葉切絑母礼切緉里養切珍沽紅切影彣無分切髦

鬜丘顏切髯如占切

三體諧聲 四體附 凡三十字

序曰一子一母為諧聲是合二體者也有三體之合者非常道也故别之

⿱艹⿰氵毒 徒沃切从艸从水毒聲 蕅 五厚切从艸从水禺聲 歸 女嫁也从止婦省𠂤聲 奉 承也从手从廾丰聲 衛 从行从帀韋聲行帀列衛也 釁 象祭竈也从爨省从酉酉所以祭从分分亦聲 春 从艸从日屯聲 鬻 音煑从䰜从水从煑省聲 ⿰⿱坴食丮 作代切說文設飪也从丮从食才聲 ⿱⿰牙支厂 音蠢斫也从支从厂蓋厂之性坼果孰有味亦坼故謂之⿱⿰牙支厂从牙声徐鍇曰厂崖也 矍 从明从隹隹欲逸走从又持之矍矍也 䧹 今作鷹从隹从疒省聲或从人人亦聲徐鍇曰鷹隨人指蹤故从人 雁 今作鴈从隹从人厂聲徐鍇曰

大夫以為贄昏禮用之故从人衡戶庚切牛觸橫大木着其角从角从大行聲簠黍稷圜皿从竹甫聲

𡨄悉則切从宀屋也从廾捧也珏象疊物之形捧而塞之屋中盬公戶切器也从缶古聲虜獲也

从母从力虍聲槱余救切从木从火酉聲𡬶寐而有覺也从宀从疒夢聲彘直例切豕也从彑从

矢聲从北象足堲之笑切耕以臿浚出下壚土也从自从土名聲冥幽也从日从六冖聲梁木橋也从

木从水刅聲刅初良切履足所依也从彳从夂舟象形从尸聲疑惑也从子止匕矢聲盡傷痛也从

皿聿𦘒聲虒音斯虎卧息从卧人虎从厂聲寶珍也从宀从貝珤聲害从宀从口言从家起也丰聲丰

音介

凡諧聲類計二萬一千八百十

假借第六

序曰六書之難明者為假借之難明也六書無傳惟藉說文然許氏惟得象形諧聲二書以成文牽於會意復為假借所擾故所得者亦不能守焉學者之患在於識有義之義而不識無義之義假借者無義之義也假借者本非已有因他所授故於已為無義然就假借而言之有有義之假借有無義之假借不可不别也曰同音借義曰協音借義曰因義借音曰因借而借此為有義

之假借曰借同音不借義曰借協音不借義曰語辭之借曰五音之借曰三詩之借曰十日之借曰十二辰之借曰方言之借此為無義之假借先儒所以顛沛淪於經籍之中如汎一葦於溟渤靡所底止皆為假借之所魅也嗚呼六書明則六經如指諸掌假借明則六書如指諸掌

同音借義凡三十五字已下十三則詳見前正始之音茲不重録

借同音不借義凡四十五字

協音借義凡二百八字

借協音不借義凡一百三十三字

因義借音凡二十五字

因借而借凡四十三字

語辭之借凡四十字

五音之借凡五字

三詩之借凡三字

十日之借凡十字

十二辰之借凡十二字

方言之借凡九字

雙音並義不爲假借凡三十字

凡假借類計五百九十八

六書總計

象形類計六百八　指事類計百七　會意類計七百四十　轉注類計三百七十二　諧聲類計二萬一千八百十　假借類計五百九十八

凡六書總計二萬四千二百三十五

右夾漈六書畧所列音義引據甚繁不能盡錄僅抄其序目以識其大畧如右

六書畧第五

起一成文圖　因文成象圖　古今殊文圖　一代殊文圖　諸國殊文圖　殊文總論已上六篇見後

論急慢聲諧　論高下聲諧已上二篇見後正始之音

論諧聲之惑　論象形之惑已上二篇見後

論子母　論變更　論遷革已上三則見後正始之音

論華梵上

論華梵中

論華梵下已上三篇見後

六藝之一録卷一百九十七

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百九十八　　錢唐倪濤撰

古今書體三十

六書故　　永嘉戴侗著

刋書譜序

書始亐指事象形變而為轉注會意諧聲假借謂之六書文字之本原也獨立爲文判合為字文立而事孳天地事物之載靡有外於是者自篆籒禪而隸楷行刀筆

廢而毫楮用傳寫轉易譌謬滋甚有求正於六書之故者蓋鮮合溪戴公侗獨能探索於千載之下因許氏遺文釐其舛忒第其部居傳以義訓羣經子史百家之書莫不爰据示有徵也析為部九卷三十有三約而不遺通而不鑿父以聯子子以聯孫若網在綱瞭然如示諸掌噫亦勤矣公之父蒙从學于武夷兄仔舉郡孝廉父子昆弟自為師友是書之成淵源有自延祐戊子予來領郡命其孫奎出諸家藏郡博士與諸儒咸謂是書

誠有益於經訓宜傳𠮷惠後學予既鏤四書與郡志明李捐奉廩𠮷倡刻而庋諸閣徐騎省有言非文字無以見聖人之心非篆無以見文字之義通經者舍是書何𠮷哉延祐庚申冬十月古汴趙鳳儀序

刊書譜敘

侗也聞諸先人曰學莫大兮格物格物之方取數多者書也天地萬物古今萬事皆聚於書書之多學者常病兮不能盡通雖然有文而後有辭書雖多緫其實六書

而已六書既通參伍以變觸類而長極文字之變不能
逃焉故士惟弗學學先六書古之教者子生十季始入
小學則敎以六書六書也者入學之戸門學者之所同
先也以為小學者過矣由秦而下六書之學遂廢雖有
學焉者徃徃爻離傳會而不適於道至與曲埶小技下
為轡伍故士益不屑而其學益不講千載而下殆無傳
焉夫不明於文而欲通於辭不通於辭而欲旻於意是
聾於律而議樂旨於度而議器也亦誣而已矣先人既

㠯是敎於家且𠬢因許氏之遺文訂其旻失㠯傳於家
𩏂而不果成小子愳先志之隊爰捃舊聞輯成三十三
卷通釋一卷其所不知固闕如也卬其所知亦焉敢自
是兮哉姑藏家𩏂㠯俟君子

刊書譜目

第一譜　數

一　二十　乂　爻　效　上　丁
　　卅百　文

第二譜　天文上

天　气　日　旦倝　東景　冏　夕多　曐　晨　云　雨

雷

弟三譜　天文下

火　炎赤　熒光　焱　示

弟三譜　地理一

土　生重　里金　全

弟五譜　地理二

山　丘閈　𠂤嵬　厂　石　田　黃　邑　井　门

第六譜　地理三

水　泉谷川　巜永林　回

第七譜　地理三

欠　玉　玨　丱　丹　鹵　鹽

第八譜　人一

人　身包先欠次歙夊見𠘧凡　舛桀夅从比北乑𠂢尻兄

丿匕老　先臥

第九譜　人二

子 去 女 毋 大 矢 夭 元 厷 夫 太 㚘 亦 本

第十譜 人三

首 面 須 県 縣 𡿺 目 盾 䀠 旻 自 白 耳

第十一譜 人三

口 㕣 齒 谷 舌 目 旨 吅 可 向 哭 品 器 言 詰 音 曰 古 只 牙

丮

第十二譜 人五

亢 彡 髟 乖 呂 臼 申 肉 骨 筋 冎

第十三譜　人六

心　恩

第十三譜　人七

手　丮　鬥

第十五譜　人八

又　支　𠂇　收　爭　疑　聿　史　帚
　　殳　　　尹　寸　尋　叏　隶　叔

第十六譜　人九

足　止　步　癶　辵　行　彳　卯　力　男　鬼
　　走　此　正　是　　　廴

由

第十七譜　動物一

屮　昔　馬　羊　竹　羴　省　豕　彖　犬　炏

第十八譜　動物二

龍　虍　象　兕　鹿　㲋　能　熊　豸　夒　兔

㲋　鼠　鹿　𦊹　萈　韋　毛　尾　㲋　厶

第十九譜　動物三

鳥　隹　雈　奞　雔　雥　雦　朋　燕　羽　爪　飛　凡

至亥

第二十譜　動物三

蟲　蜀風　它　黽　黽　負　貝　買　巳　巴　𪓐

萬　丁

第二十一譜　植物一

木　朿 橐　禾 林　朿 𣎵

第二十二譜　植物二

禾　秉 香　黍　米　𥼸 毇　來　麥　尗　瓜　瓠　韭

弟二十三譜 植物三

竹 个

弟二十三譜 植物三

艸 屮朮麻𣏟 甲 出 弓 𠂢 乑 𠂤 多 乇

卣

弟二十五譜 工事一

工 巫 力 广寑穴宮 戶 𨸏邑 囱 冏 宁 冓

弟二十六譜 工事二

口 回 奇 亯 高 京 㫗 邑 [illegible] 舍

第二十七譜 工事三

匸 匸 車 書 舟 几 六 異

第二十八譜 工事三

瓦 㕣 臼 午 鬻 鬲 鼎 凵 皿 皿 豆

豐 主 亯 辜 皀 食 匕 卷 酉 酋 壺

卣 彝 斗 勺 也 𠀠

第二十九譜 工事五

刀 刃 斤 弋 戈戊 戉 弓 弜 矢 矛 干

辛羊 辛奎 乂 癸 樂 豈 鼓喜 琴 鼎 康 禼

冊 侖龠 甘 甶 叀 毌 互 尸 色幻 丰 卜

用

第三十譜 工事六

絲 糸㡭

第三十一譜 工事七

弁 衣 癹 巾 冂罪 月西 冃尚 网㡀 市帛 从 勿

弟三十二譜 禶

中毌亼八𣲖少小晶

弟三十三譜 疑

王后臣民士丙巳壬辰六七

九幺絲𢆶幺白㠯乃丂亐号入𠓜网

卯長兂凡幵弗乚直𠃊氏爲釆

乙彖之巿而耑不丵尸履尺夃

亾亞由良𠨍肸下

書之目凡三百七十有九其百八十有八爲文三十有
又爲疑文文母也皆大書其二百三十有又爲字字子
也皆細書書有六義焉一曰指事二曰象形三曰會意
三曰轉注又曰諧聲六曰假借何謂指事指事之實已
太文一二上丅之類是也何謂象形象物之形已太文
日月山水之類是也書之興也始彡指事象形二者之
謂文事不可悉指也形不可殫象也故會意轉注諧聲
因文而生焉何謂會意合文以見意兩人爲从三人爲

从兩火爲炎三犬爲猋此類是也何謂轉注因文而轉注之側山爲𠂤反人爲匕反欠爲旡反子爲𠫓此類是也何謂諧聲从一而諧㠯白聲爲百从品而諧㠯㞢聲爲呈从目而諧㠯匕聲爲旨从又而諧㠯卜聲爲攴此類是也三者之謂字字者孳也言文之所生也文一索而生子子再索而生孫至於三索三索而書之制作筍矣所謂假借者本無正文假借㠯爲用若慱之爲慱弃龠之爲龠汝辭助是也其詳具諸通釋

凡文象形者十而九傳寫轉易或趨簡省或加謬巧浸失本眞☉本象日之圜因偏旁而楷之爲日其中加點焉象日中若有物者譌而爲一俗說曰中有烏故又譌而爲乙☽本避日取象於其缺轉而爲月乃類於肉品本取象於其繫隸書與品亂故又諧㠯生爲曐今品譌而爲晶乃爲曐又从省而爲星丛本象山之形今譌而爲山𦣝本象馬之𡱂足而鬣今轉而爲𩡧本象虎之形今轉而爲虎凡若此者皆迷其本眞者也今各原其

取象制文之本初已爲次序雖稱古文籀文而不當物者注之下方

凡訓義正而通者大書不注所出衆之所同非一家言也義之隱者表其所出示有徵也凡義之疑者注于下方疑於義者雖先秦古書皆退之覈於義者雖後出必進之同文之政闕瞽史之官安墜聲傳文禪國異人殊書名紛糅一字而數音者有之一音而數字者有之重夏舛繆莫知所壹今畧訂正歸于一是其可芟存者大

書不可𢿘存者疏于下方

六書通釋

名者人治之大者也文者名治之大者也文忒則名亂名亂則實易名亂而實易則民聪惑号令昏瀀度外禮樂壞而亂益生君子如欲善治其必由正名号古之明民者觀于天文儀於地理比類萬物釐制百則㠯正天下之名㠯定天下之文簡而覈約而簡通而不䥫察而不煩事物載焉瀀象𥳑焉記曰黄帝正名百物㠯明民

共財由黄帝而來㠯至亐周上㠯道揆下㠯法守脩
其物無敎墜忒其在周官司徒掌之㠯敎萬民保氏掌
之㠯敎國子外史掌之㠯詔亖方及七歲則屬象胥而
諭言語協辭命九歲則屬瞽史而諭書名聽聲音十有
二歲王巡守則大習之當是旹也物同名書同文亖海
之内通達之國無尨言焉故名不貳實不興而聽不惑
百官㠯治萬民㠯察濾度槩焉禮樂昭焉周之衰也官
失其守士失其學及秦燓書先王之迹一𢇁不盭自篆

而八分自八分而行楷謟吕傳謟繆吕孳繆至于今日文亂極矣況於名号由千載之下遡千載之上吕探不傳之學其難已矣闕其所疑固吕俟知者若其象類弁失不瀌六義邈不可攷者雖聖人𢡚起豈能鑒通哉傳曰非天子不制度不攷文如曰𡖋正而大简之其在攷文之君号

夫文生於聲者也有聲而後形之吕文義與聲俱立非生於文也生民之始弗可攷也已吕理而逆之被髮𩀴

形擊剝挽削㠯爲衣食其气未柔若禽獸然其知未闢若嬰兒然僅能号嘑其欲惡喜怒㠯相告語而已矣稍益有知然後漸能名命百物而号名之聲稍簡矣文字未興也其類滋其治繁而不可㠯莫之徵也然後結繩之治興焉治益繁巧益生故有刻画竹木㠯為識者今蠻夷與俚俗不識文字者猶或用之所謂契也契不足㠯盡變於是象物之形指事之狀而刻画之㠯配事物之名而簡牘刀筆興焉所謂書也象形指事猶不足㠯

盡變轉注會意㠯益之而猶不足也無所取之取諸其聲而已矣是故各因其類而𩛩之㠯其聲木之形可象也而其别若松若柏者不可悉象故偕公㠯𩛩松之聲偕白㠯𩛩柏之聲水之形可象也而其别若江若河者不可悉象故偕工以𩛩江之聲偕可以𩛩河之聲所謂諧聲也叚者猶不足㠯盡變故假偕㠯通之而後文字之用備焉六書之義雖不同皆㠯形聲而已矣六書不必聖人作也叚方之民言語不同名稱不一文字不通

聖人者佗命神瞽焉劦其名聲命史氏焉同其文字釐其煩慝綱其要歸而已矣夫文聲之象也聲气之鳴也有其气則有其聲有其聲則有其文聲與文雖出於人亦各具自然之徵也有有形而有聲者有有事而有聲者有有意而有聲者象其形而聲从之求其義於形可也有事而有聲者指其事而聲从之求其義於事可也有意而有聲者會其意而聲从之求其義於意可也是三者雖不求諸聲猶未失其義也至於諧聲則非聲無

以辨義矣雖然諧聲者猶有宗也譬若人然雖不知其名猶可以知其姓雖不察其精印猶未失其祖者也至於假借則不可以形求不可以事指不可以意會不可以類傳直借彼之聲以爲此之聲而已耳求諸其聲則得求諸其文則惑不可不知也書學既廢章句之士知因言以求意矣未知因文以求義也訓故之士知因文以求義矣未知因聲以求義也夫文字之用莫博於諧聲莫變於假借因文以求義而不知因聲以求義吾未

見其能盡文字之情也周禮九歲則屬瞽史而諭書名
聽聲音史正書名瞽劦聲音聲耳治也書目治也瞽史
劦脩而後耳目之政不爽故侗嘗謂當先敘其聲次敘
其文次敘其名然後制作之道備矣聲形而上者也文
形而下者也非文則無㠯著其聲故先文而繼㠯聲聲
昜也文侌也聲爲經文爲緯聲圜而文方聲備而文不
足

天下之物猶有出於六書之外者亏其寡已矣凡天地

萬物之載具於書能治六書者其知所以治天地萬物矣許氏之爲書也不以乑辨異故其部居殽襍不以宗統同故其本末離柭凡予之爲書也方以類聚物以羣分以辨其乑父以聯子子以聯孫以統其宗宗統同乑辨異故眂繁若寡而御萬若一天地萬物之富不可勝窮也以是書而求之則若數二三焉故曰知治六書者其知所以治天地萬物矣

侗之爲書也先契以本文太一以起數是故數爲首次

二曰天凡本乎天者皆从上次三曰地凡本乎地者皆从下次三曰人次又曰動物次六曰植物次七曰工事七者備矣歸餘於襍綴疑於末而六書之道盡焉天地之大也日月星辰之昭也山川丘陵之廣也人事之殷也物產之夥也古今之長也治之已七者皦如也簡而不遺繁而不亂知吾說者之於天地萬物也其如示諸掌乎

天地萬物之生夥矣人者天地萬物之帥也故人文居

多人道治而天地萬物之理旻矣人事莫繫於口手故口手之文居多口手之動不失其則而人事旻矣心也者身之帥也心之動也微而其應也巨凡天下之故皆出於心故心之文多而義最賾能治其心則能治其身能治其身則能治人能治人則能治天地萬物天地之間無餘事矣心之屬爲字三百不失乎心之正者僅六十而已是召君子慎其所感也

天下之物名無窮而書有限也理義精深廣博而書之

所可象者皆粗也然則書之用其窮矣夸曰易之爲象也其初止於八因而重之止於六十有三其稱名也小其取類也近然而義理之高深廣懥莫能踰焉孔子曰三營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而申之觸類而長之天下之能事畢矣夫有物則有則則非離物也有器則有道道非離器也物有成形而理之精隮者難言也器有成象而道之廣大者難摹也舍物象而言理道者猶圖虛空而畫聲气也必不覈矣是故聖人

因器以著象立象以盡意引而申之觸類而長之而天下之精義靡有遺焉六書之作其稱名也小其取類也近所以叢象類之實而著事物之文猶一二上下之不肬也故其小也天下莫能破焉引而申之觸類而長之天下莫能載焉故格物之道莫博於書學書之道充類爲大通於六書者可以通於知類通於知類者可以無不知聖功之始也道从辵本爲人之行路理从玉本爲玉之文理引而申之則道之廣大理之精微者無不通

此充類之術也

凡書獨立爲文牉合爲字文猶八卦也文立而字孳因而重之猶八卦之為六十有三也假借以通之觸類而長之一言不足以盡名則合言以盡之兩言不足以盡意則合辭以盡之書窮則變變則通天下萬物之名理觕矣富有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易六書其觕矣兮孔子曰下學而上達知六書之說者其幾於易矣

六書三十篇人事居其半雖然天地萬物之繫亦人也天地萬物人所事也非人則天地萬物之名不立故曰萬物皆備於我矣此豈庻物之所能與乎哉知乎此則知性矣盡乎此則盡性矣萬物一原而性㠯類殊萬物同出於天而人受其中故惟人萬物之靈所謂性管也謂蟲動含靈咸同此性者謂馬之性猶牛之性牛之性猶人之性者也狄教也奈何乎儒者之亦爲斯言也噫凡六書皆㠯形人聲而已矣有聲而有形者象其形則

可㠯為書有聲而有事者指其事則可㠯為書有聲而有意者會其意則可㠯為書形不可勝象也事不可勝指也意不可盡會也則各因其類而諧之㠯其聲故諧聲多而義可知并與其類而莫之从則直假僣㠯足之故假僣多而義難求古人謂令長為假僣蓋已不知假僣之本義矣所謂假借者謂本無而借於他也合卩為令本為号令命令之令（去聲）令之則為令（平聲）長之本文雖未可曉本為長短之長（平聲）自稱而浸高則為長（上聲）有長

有短矛之則長者爲長（上聲）長者有餘也則又謂其餘謂長（去聲）二者皆由本義而生所謂引而申之觸類而長之非外假也所謂假僭者義無所因特借其聲然後謂之假借若韋本爲韋背借爲韋革之韋豆本爲俎豆僭爲豆麥之豆令鐸之令（平聲令作鈴）特以聲令令然故僭用令字豨令伏令以其狀類鈴也故又从而轉僭焉若此者假借之類也凡虛而不可指象者多假借人之辭气印揚最虛而無形與事可以指象故假借者十八九發語

之揚者有於音烏有猗有若有夫音扶有羌其卬者有卬有

翳有乃其兮者有爰有載有緣有惟有式有誕有越卒

語之揚者有邪有與兮聲有哉有諸有兮有居居之切其卬

者有亓有尒有只有巳其兮者有者有也有焉有旃有

斯有思有忌音記順語則有然有若有必有盍反語則有

弗有不有匪有靡有末有幾有罔疑語則有何有奚有

那有豈有曷有害胡葛切有安有焉於虔切有惡哀都切有遐

有胡有孰有或語閒則有於衣俱切有吕有而有則有之

有所有斷有其嗟歎之聲則有都有俞有噫戲有烏呼凡此皆有其聲而無所依㠯立文故必借他文㠯備用此假借之道也不知諧聲假借之義者其爲說必鑿

六書之中天文地理人事物則備矣苟能因其自然之文㠯求其自然之則由是㠯稽聖人之言由是㠯通天下之故㠯之正心脩身齊家治國平天下皆可㠯行其所無事矣鑿於文者必鑿於理鑿於理者無所遵而不畔道也其極也至於天地失其位萬物失其性故格物

致知之患莫甚於鑿非特六書之故而已也

書云惟天聦明惟聖時憲詩云不識不知順帝之則夫有物必有則天之所命非人之所能爲也雖堯舜文王之聖亦順其則行其所無事而已矣孟子曰所惡於知者爲其鑿也如知者若禹之行水則無惡於知矣禹之行水也行其所無事也如知者亦行其所無事則知亦大矣聖人既浸百家蠭起曲徑敗道巧言亂悳皆由於鑿也侗於六書其所不知葢闕如也不敢鑿也㠯鑿爲

知其於疑也可㠯無闕矣其於天則佸之逾遠聖人之道不明六書之學不講學者各㠯其知馳騁於穿鑿之塗詩書六埶之説始不勝其異其鑿彌深其知彌遠此侗之先君子所㠯拳拳於六書而侗之所㠯不敢鑿爲之説也

六書推類而用之其義最精昬本爲日之昬心目之昬猶日之昬也或加心與目焉嫁取者必㠯昬時故因謂之昬或加女焉熏本爲煙火之熏日之熏入其色亦然

故謂之熏黃楚辭猶作纁黃或加日焉帛色之赤黑者亦然故謂之熏或加糸與衣焉歙酒者酒气酣而上行亦謂之熏或加酉焉夫豈不欲人之易知也哉然而反使學者昧於本義故言婚者不知其爲用昏昔言日曛者不知其爲熏黃言纁帛者不知其爲赤黑它如魔殀之魔別作魔則無以知其爲危魔之殀魔鬼之魔別作魔則無以知其凶魔之鬼夢厭之厭別作魘則無以知其由於气之厭塞品且之品別作孋則無由知其由於

氣之旨㡳永歌之永別作詠則無以知其聲猶水之行永璀粲之粲別作燦則無以知其色猶米之精粲惟國語史記漢書傳寫者希故古字猶有不改者後人類聚爲班馬字類漢韻等書不過以資奇字初未曉其要領也所謂多學而識之非毋之道也

注疏未興經義常明注疏日繁經義益晦非經有明晦學者不知六書故也自漢氏以來儒者各以師說轉相授受不揣其本不會其宗各自以意鑿通爲說緣辭生

訓析言破義而古書之精意愈不可見矣朱文公昉推
訓故㠯釋經義學者稍識古書之旨然經爲之解字推
其故述者已煩而不能徧識學者已勞而不能徧通猶
爲未旻其要也古之教者子生十季始入小學教㠯六
書六書者羣經諸子百氏之通釋也六書苟通由是而
徃天下之書不特注疏皆可讀也六書既通而㠯臆說
繆爲之注疏是瞽而爲蹣者也祇益其迷注疏滋多學
者滋惑是故古之學者簡而覈約而達用力省而功倍

後之學者慱而寡𦄵而不毋用力勞而功少

六書雖陋而其用愽充類爲大假偺次之㕕縶从古然後精義著焉雖然古者書𠮛刀筆載諸簡策費于而刀筆費砮故載籍縶國不能具韓宣子適魯始見易象與魯春秋然刖醫主夏盟而猶不能具典籍也孔子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也杞宋𠫭交先王之禮物而文獻猶不足徵也況他國㐫況學士大夫㐫學士大夫旣不能盡見

全書往往誦讀㠯相傳故㝵其聲而不㝵其文則一字而假借者數字傳其聲而不㝵其本則一字而貿易者數體棼然文亂不可勝一一之㠯義可也古者瞽史蓋昔脩之毫楮既興書道乃筍然其譌繆乃有甚焉則未有是正於六書者也經傳諸書眾所習誦傳寫者多易㠯俗書版本既興始共謹文一點一画不敢㪅易不知其為妄譌傳繆也如周易無皆為无則道家者流易之也唐玄宗天寶三秊詔集賢學士衛包改古文从今文

故六籍多用俗書惟周禮儀禮國語史記漢書傳習稍少故猶有未盡變者焉婁機作班馬字類取其字之異於俗書者使呂聲類予謂非特史記漢書為然也大槩古書假借居多史記漢書亦有假借不當物者若捘之為窔譨之為擾敹之為驚趨為趍黽勉為閔免妖為祆與訞軼為鈌柴為祡愒為偈䄉為蕺霏為霺羣為摼畜為穡隊為碌皆不當物不足悉取也司馬子長揚子雲皆好奇字故其辭賦太玄灋言多奇字而不違於用予

所不取也

先人曰載籍之興也肇㫖文合文㠯成辭屬辭㠯達志畢志㠯成章辭助也者所㠯毋其文達其辭而暢其志也故學者必辨㫖書名而味㫖辭助辨㫖書名而義著味㫖辭助而意見窮天下之載籍無有逃㫖此者不待注釋而皆可通

動植之類有萬其物禽獸艸木蟲魚之書名各不過數十百有有字而不知其物者有有名而不見其字者卤

北多山物東南多水物姑㠯吾邦言之海之爪蟲曰蝙曰蚌曰蛤曰蛤黎曰蚶曰蟶曰螺曰蜼曰蠅曰蝫曰蜐不可遽數邦人不能盡識也況異邦乎南人不能盡識也況北人乎南之不知北猶北之不知南也欲㠯一方之見而盡萬物之載難矣況其名物錯糅舛異而縣殊㠯名而求諸書固常不盡㠯字而求其物又多不㝵予書非能盡物也姑著其有徵而信者焉其所不知㠯俟知者若夫怪誕之說故所弗取也

外史失官而六書繆亂隸楷日滋而篆籀垔浸向微許氏說文文字之本幾於景殱而迹𢇍矣至於今而猶有考焉者許氏之功也吾先人教學文者必先六書學六書者必考於說文顧其書羣戞於𢇍學之後裁成於一人之手猶未免有遺惧文字之所不可無者或見於其注說及他偏旁或一字而再見遺逸重戞蓋多有之徐騎省兄弟不能補正乃曲爲之說殆類杜氏之於左氏何氏之於公羊氏也

六書始於象形指事古鐘鼎文猶可見其一二焉許氏書祖李斯小篆迮取形勢之整齊不免增損點畫移易位置使人不知制字之本☉本象日之圓而點其中以象日中之微畀居偏旁之左者㮋其形以讓其右小篆遂作日◎☽本象初月闕其左以遜於日小篆作月乃與肉無別山凵象其峯之隆殺譌而為山丠馬豕本象其三足而尾譌而為巾燕本象其峻尾譌而从火凡此之類皆迷失其本文者也故予考之於古苟典形之

猶在者必觕著之古書本用刀筆後世巧繆乃始有科斗玉箸栭桌諸體皆非本文也故予皆不取

說文丨孫氏古本切上下通也引而上行讀若囟息進切引而下行讀若退凵孫氏口犯切張口也丿孫氏房密切又戾也象𠂇引之形乀孫氏分勿切𠂇戾也从反丿厂孫氏余制切抴也明也象抴引之形虒字从此徐鍇曰象抴而不肆乁孫氏弋支切流也从反厂讀若移𠄌孫氏居月切鉤識也亅孫氏衢月切鉤逆者謂之亅象形乚孫氏於謹切匿也象迟曲隱蔽形按古今書傳皆未

嘗有用此九文者凡書方圓曲直少又拮引往往皆因其形勢之自然初不成文豈有定名乎無取焉

說文所載籀文率多增益點画失文字之本如災之為𤆎震之為𩆷雷為𩃬祖為𥜃祟為𥜉禋為𥜝禱為𥜊通為遖崇為𡸁送為遜貽後人傅會託於史籀之為逆予無取焉

六書所以章名物也天有日月星辰風雨之名地有山川國邑土田之名人有骨體服屬官職器用衣服之名

物有鳥獸蟲魚穀㮚艸木之名凡一言㠯為名者皆具於六書矣一言不足㠯盡名則合文㠯為名合文㠯為名者非六書之所能具也是故先王之灋有書有名三代而上名正而言順故學粹而義明三代而下其名亂其言尨司馬相如揚雄之徒始務為奇字辟名㠯誇辯憒自是㠯來為文字者昧於義短於理而騖於辭譽苟務變名換字㠯為新奇故言天地者曰乾坤曰堪輿曰葢輿曰穹壤言日月者曰烏兔曰羲娥曰曜靈望舒凡

事物之正名皆吕常見猒叓爲奇變而不顧於理義天下貿貿焉日入於昏潰回遹學者眩於知公聲妨於業而迷於道相如之賦雄之太玄退之韓成王碑學者鮮能通其文辭雖能通之亦卒無所用揚雄多識古文奇字韓退之亦慕爲之六經孔孟之書未嘗用奇字而大道著焉古之爲文辭也將吕明民今之爲文辭也憂吕昏之古之爲文辭也將吕辨物今之爲文辭也憂吕眩之易曰當名辨物正言斷辭侗之爲是書也亦吕當名辨

物正言斷辭通天下之志而已矣非敢夸辯博而自爲一家言也

凡字書有二以文求之者其傳於今則有說文玉篇類篇諸書焉以聲求之者則有唐韻集韻諸書焉聲韻反切之學古未之有也許叔重鄭康成諸人不過曰讀若某云尔漢末孫叔言創尔雅音義始立反語隶魏大行西域用之以通釋氏之書於中國其灋上以喉舌唇齒牙三十六聲為母下以聲之相協者為韻而以聲韻二

字反切之若東悳紅反悳爲聲而紅爲韻也商式竿反式爲聲而竿爲韻也反切既興天下之聲莫能逃焉聲昜也韻会也聲爲律韻爲呂今之爲韻者不㠯聲爲綱而鑿者毋㠯韻訓字故其義多忒聲之相通也猶祖宗衆姓之相生也其形不必同其气類一也雖有不同焉者其寡已矣韻之相適也猶獵爰之侶人鱓之侶虵蜀之侶蠶也其形幾侶其類實遠雖有同焉者其寡已矣台余吾我卬皆爲自謂之名尔汝而若皆謂爲人之名

誰孰若皆為問人之名此所謂聲之相通者也旹之為
言蟲也夏之爲言假也秋之爲言愁也悳者㝵也祖者
且也舍者舒也子者滋也丑者紐也寅者螾然也卯茂也
辰言萬物之蜄也巳者昜气之巳盡也未者味也戌滅
也宮中也商章也角觸也此所謂韻之相擬者也不能
審聲而配韻㠯左義未有不爲鑿說者也
專爲文合爲字會意㠯爲字止於合三析而訓之至三
至叉是皆不㝵其義而破碎牽合㠯爲之說也

凡字有从多而省者趨於巧便也从省而多者趨於巧繆也鍾鼎之文多巧筱籩之文多繆鍾鼎之文予所取證者不少然不盡信者㠯其人自爲巧也

凡文有自省而緐者一之生二三三口之生吅品㗊又之生収𥇥是也有自緐而省者水之爲川爲巜爲く蟲之爲䖵爲虫骨之爲冎爲㐁爲𣦼是也有母容其子而从省者老之省爲耂而耋考者容焉虍之省爲虍而虞虔虐䖒容焉蟲之省爲䖵而蠶蝨蝨載焉䖵之省爲虫

而螟蠓螻蟻依焉此類是也有子孫其母者說文所謂
从杲省聲者是也有讓而从者𠕁之爲目𠂝之爲舟𠕁
之爲車是也有讓而衡者水之爲巜是也
字之子母相从聲義相勑或居上或居下或居𠫓或居
又有㬅變易者焉有不可㬅變易者焉朞期峯峰峩峨
崒崪鐢鍬松枀謨𡚶谿𧮪橛厥𠫓又上下雖有變易不
出兮一字此其可㬅變易者也杲杳易明㞶垢唯售含
吟召叨𦚢省悲悱愈愉意愔怠怡忠忡怒㥏愁愀忘忙

擘擗桑桂架枷衾衿裏裸此其不可更變易者也
有一義而後創一字以此釋彼皃不近之如憂怒怨懼
恩惠喜悦憤愠憂悲之類人所通曉字書引喻其義反
覆凡人之所通曉不待注解者皆不贅解
名以稱實也有其物而無以徵之故為之名焉所以别
同異辨度物明民者也非所以誣民惑衆也怪力亂神
孔子不語故怪誕之說皆斷而不取有其書而無其物
者謂之虛名虛名載於書册者為不急之察無用之辨

實名通於俚俗者不載則爲闕於用故予舍虛而取實儻有餘力當盡萃書名之不當物者別爲一編而辨正之呂明民

說文闕漢帝之名尊君也侗呂爲不然禮曰臨文不諱如許氏之濾是王者之名不載於六書而堯舜禹湯文武之名皆當刊而不載矣

凡方言徃徃呂聲相禪雖轉爲數音實一字也不當爲之別立文姑叚其畧邪如何之急言也温人呺奴諧切

台人合作那二字為則皆切揞人奴弟切吳人越人為
奴紅切吁人今俗書作儂台人負鄰切溫人奴登切母
古音莫古切又莫比切今俗通吁莫下切吳人莫回切
又上聲蜀人郎厄切淮南吁社別立媽姐毑文皆非也
愽雅嬭妳圝母也女蟹切今俗謂乳母為妳漢人謂母
媪姥凡此皆一音之轉也溫人吁如爲女癡切揞人女
朱切溫台又女與切馨許生之急言也說文有㪍吳人
有盌馨語盌如之變也盌馨猶言如許生也凡若此者

不可悉數皆不當立文者也予為六書三十年而未苟完每參校一部攤書滿案少采又獲手罷目眩輒撫書而歎曰焉以是為哉昔温公嘗自謂平生精力盡於通監一書通監既成學者據之以考二千載之興衰理亂如翻日歷也其較之徧閱諸史以求往古之統緒者可謂約而省力矣然温公謂當旹能閱之竟卷者止一人而已今世學者僅讀書坊節本未有冐觀全書者也夫有成書而猶不暇於徧閱孰知夫作書者之難哉杜

子美云良工心獨苦此固古人之所共歎也雖然是書要爲人文之所不可闕者苟有用力於此者莫知之矣予爲六書三十秊而未卒功非直不敏不勤葢不敢遽成也天地萬物之載壹形諸書矣昔有古今方有南北天地之產萬不足名也㠯一人之心知一方之聞見而自㠯爲能徧天地萬物之載誣矣予觀古今字書皆不免舛憂疏落之失葢事物之浩繁錯糅紀述者莫難焉予之遲遲於卒書者非直不敏不勤葢有待也雖然秊

運而往來月幾矣兌於待則書之成未有日也故予姑
約其三十秊之功㠯爲書孔子曰裨諶艸創之世叔討
論之行人子羽脩飾之東里子產潤色之予書艸創之
書也討論是正則㠯俟君子焉予觀釋氏之流㠯幻妄
欺世越之新昌有鑴厓石爲大象者其高數十仞其始
一僧爲之不能成曰後必有繼我者繼之者數人卒底
于成其長過於僑如塗㠯金碧煥然溢目愚夫愚婦望
而稽首屈厀焉噫㠯彼之欺而猶有繼其志者吾書之

宇宙之人文著焉庸詎知後世之無揚子雲也吾書非一家言也不吾鄙者繩愆糾繆匡其不及而補其闕已成不刊之典竊有望於後之君子焉

乾隆御覽之寶

六藝之一錄卷一百九十八

總校官檢討臣何思鈞
校對官學正臣翁樹棠
謄錄監生臣張　泰
篆隷監生臣郎錦騧